

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 124 (2015)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEO NAZIONALE SVIZZER.

Rapport de gestion 2015.



1 Une pièce unique : fabriqué en 1450, le reliquaire en forme de pied issu du trésor de la cathédrale de Bâle échut au nouveau canton de Bâle-Campagne suite à la séparation de Bâle en 1833.

2 L'exposition « Alois Carigiet. Art, graphisme et une cloche pour Ursli » a attiré de nombreux enfants au Musée national de Zurich.

3 L'exposition « Le travail. Photographies 1860-2015 » était centrée sur le monde professionnel et les métiers des 150 dernières années. Un exemple parmi d'autres : la première femme agent de circulation dans le canton de Zoug (1970).



2



3



4



5

4 En Suisse centrale, la météo s'observe à l'intérieur : l'exposition « La météo. Soleil, foudre et averse » a été l'un des temps forts de la saison dernière au Forum de l'histoire suisse de Schwytz.

5 La « Schwarze Stube », une salle de séjour datant de 1311, a été transportée jusqu'au Centre des collections d'Affoltern am Albis, où elle a été restaurée. Elle est désormais exposée au Forum de l'histoire suisse de Schwytz.