

Zeitschrift: Rapport de gestion / Musée national suisse
Herausgeber: Musée national suisse
Band: 127 (2018)

Rubrik: Partenaires & organes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Partenaires & organes.

Confédération suisse

En tant qu'établissement de droit public de la Confédération, le Musée national suisse est soutenu par la Confédération suisse.

Autres contributions publiques

Le canton de Schwytz apporte une contribution cantonale.

Sponsors et mécènes

Musée national suisse

René & Susanne Braginsky Stiftung
Société pour le Musée national Zurich
Stiftung Willy G.S. Hirzel
UBS AG
Verein 500 Jahre Zürcher Reformation
Vontobel Holding AG

Château de Prangins

Association des Amis du Château de Prangins
Stiftung Willy G. S. Hirzel

Forum de l'histoire suisse Schwytz

Schwyzer Kantonalbank, Schwytz
Stiftung Willy G. S. Hirzel

Partenaires dans le cadre de projets de recherche

Arbeitsgemeinschaft Pressebildarchive
Archäologischer Dienst Graubünden
Department Physik, Institute for Particle Physics and Astrophysics, EPF de Zurich
Fachbereich Prähistorische Archäologie, Universität de Zurich
Haute École de Conservation-restauration Arc Neuchâtel
Haute école spécialisée bernoise – Architecture, bois et génie civil, Bienne
Haute école spécialisée bernoise – Haute école des arts de Berne
Historisches Museum Basel
Hochschule Luzern – Design & Kunst, Lucerne
Institut für Kunstgeschichte, Universität de Berne
Institut suisse pour l'étude de l'art
International Numismatic Council, Zurich
Inventar der Fundmünzen der Schweiz
Kantonsarchäologie Aargau

Kantonsarchäologie Zürich
Kunsthistorisches Institut, Universität de Zurich
Musée d'Histoire de Berne
Musée monétaire cantonal, Lausanne
Münzkabinett, Winterthur
Labor für Ionenstrahlphysik, EPF de Zurich
Laboratoire de technologies pour les matériaux du patrimoine de l'Université de Neuchâtel
Laboratorium für Anorganische Chemie, EPF de Zurich
Norwegian University of Science and Technology
Paul Scherrer Institut, Villigen
Schweizerisches Sozialarchiv, Zurich
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Canobio
Staatsarchiv des Kantons Zürich
Stiftung Pro Kloster St. Johann, Münstair
Swiss Graphic Design Foundation
Université de Genève
Université de Lausanne
Vitrocentre Romont
Zentralbibliothek Zürich
ZSO Albis
Zürcherische Seidenindustrie-Gesellschaft

Partenaires dans le cadre de la médiation culturelle

AIDA-Léman, Gland
Association Base-Court
Musée des chartes fédérales Schwytz
Château de Nyon
Commune de Prangins
École polytechnique fédérale
Établissement scolaire secondaire de Roche-Combe, Prangins
Festival Visions du Réel, Nyon
Fondation vaudoise du patrimoine scolaire
Haute école pédagogique du canton de Vaud, Lausanne
HEAD, Genève
JULL, Junges Literaturlabor Zürich
Kanton Schwyz, schule + bildung
Kanton Zürich, Bildungsdirektion, Volksschulamt, schuleundkultur.ch
Kulturvermittlung Zürich, COOL-TUR
LCH, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz
Minitheater Hannibal
Mumode – Musée suisse de la Mode, Yverdon-les-Bains
Musée de la chaussure, Lausanne
Open House Zürich
Opernhaus Zürich

Pädagogische Hochschule St. Gallen
Pädagogische Hochschule Zürich
Société vaudoise d'apiculture, section Nyon
sichtbar Gehörlose Zürich
Stiftung Pro Juventute
Proximopost, Nyon
Slow Food Vaud
Stadt Zürich, Schul- und Sportdepartement, Schulkultur

Partenaires marketing et relations publiques

24 heures, Lausanne
Admeira, Zurich
AFS Intercultural Programs Switzerland
APG | SGA, Allgemeine Plakatgesellschaft, Zurich
Artgraphic Cavin, Grandson
arttv.ch, Zurich
Banque cantonale vaudoise, Lausanne
Bildwurf Kinowerbung, Zurich
Brunnen Schwyz Marketing AG
China Europe International Business School
Clear Channel, Lausanne
Das Magazin, Zurich
EPF de Zurich
Eurotours, Vienne
Gemeinde Schwyz
Gübelin, Lucerne
Illuminarium, Zurich
Klapperlapapp – Märchen und Geschichtenfestival, Wald ZH
La Côte Flûte Festival, Gland
L'illustré, Lausanne
Léman sans Frontière, Moléson-sur-Gruyères
Migros-Genossenschafts-Bund, Zurich
Neue Zürcher Zeitung, Zurich
Nyon Hostel, Nyon
Nyon Région Tourisme, Nyon
Office du Tourisme du Canton de Vaud, Lausanne
On Running, Zurich
Orell Füssli Thalia, Zurich
Propaganda, Zurich
RailAway, Lucerne
Ringier, Zurich et Lausanne
Rundfunk.fm, Zurich
Rotes Kreuz, Zurich
Schweizer Museumspass, Zurich
Schweiz Tourismus, Zurich
Schwyz Tourismus
Semaine du Goût, Lausanne
Société suisse d'histoire, Berne
SRF Schweizer Radio und Fernsehen
Stadt Zürich, Kultur, Zurich
Tages-Anzeiger, Zurich
Tele 1, Lucerne
Tele Top, Winterthour
VBZ TrafficMedia, Zurich
Verein Die Schweizer Schlösser, Wildegg
Verein Zürcher Museen, Zurich
Volkshochschule des Kantons Zürich, Zurich
Voyages & culture CVC SA, Lausanne
Zürcher Verkehrsverbund ZVV, Zurich
Zürich Tourismus, Zurich

Organes

Société pour le Musée national Zurich (SMN)

Président: Walter Anderau

Secrétaire: Jennifer Barquero, Musée national Zurich

Comité: Heidi Amrein, Mariella Frei, Andreas Hammer,
Jean-Marc Hensch, Toni Isch, Kathy Riklin, Franco Straub,
Eugen Thomann

Le comité continue de s'investir activement pour que le nombre de membres de la SMN reste égal ou supérieur à 527, ce qui représente un certain défi au vu de l'âge moyen des membres. Un groupe de travail du comité a préparé un ensemble de propositions sur lesquelles s'appuyer pour accroître la notoriété de la SMN auprès d'un public plus jeune et intéressé par la culture. Les mesures nécessaires à leur mise en œuvre seront adoptées lors de l'assemblée générale 2019. Les membres actuels sont particulièrement attirés par les manifestations de qualité mêlant culture et gastronomie. La participation aux prévernissages et aux excursions est restée élevée. La société est devenue un réseau d'amis, raison pour laquelle un changement de nom a aussi été discuté au sein du comité.

Les prévernissages ont à nouveau donné lieu à des conversations intéressantes avec les commissaires d'exposition. L'exposition «À la recherche du style» n'a pas seulement convaincu sur le fond, elle a aussi démontré, une fois de plus, que le nouveau bâtiment du Musée national de Zurich dispose de ressources insoupçonnées pour présenter les objets les plus variés. La petite exposition «Joggeli, Pitschi, Globi... les livres illustrés suisses les plus populaires» a ravi les visiteurs et les a fait retomber en enfance. L'excursion annuelle sur le thème du général Souvorov a été un temps fort pour tous les participants. Après une visite de l'exposition au Forum de l'histoire suisse Schwytz pour comprendre le contexte historique, les participants sont partis sur les pas du général pour en apprendre davantage, le seul jour de l'été où le temps a été vraiment mauvais. Le divisionnaire Fred Heer, fin pédagogue, a su dépeindre avec réalisme l'épuisement des soldats russes lors de la bataille dans les gorges de Schöllenen. Les prévernissages de deux autres expositions marquantes étaient au programme du second semestre. Le 50^e anniversaire de la révolution de 1968 a été l'occasion d'aborder un événement que la plupart des visiteurs avaient eux-mêmes vécu. De plus, une exposition a été dédiée à Walter Mittelholzer, véritable touche-à-tout, et à ses multiples talents de pilote, de photographe et d'habile entrepreneur.

Une dotation sur deux ans a été approuvée lors de l'assemblée générale. Sur demande du Musée national, la SMN financera une publication sur les salles historiques qui paraîtra à la fin des travaux de rénovation et de restauration de l'aile ouest.

Fondation pour le Musée national suisse

Président : Dr Peter Max Gutzwiller

Membres du conseil de fondation : Dr Louisa Bürkler-Giussani, Dr Peter Gnos, Yves Oltramare, Dr Andreas Spillmann, Dr Jean Zwahlen

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour unique objectif de soutenir le Musée national suisse. Sa structure comprend un conseil de fondation et un organe de révision. L'autorité de surveillance est le Département fédéral de l'intérieur.

Afin de concentrer davantage le soutien privé du Musée national suisse, la fondation a été fusionnée avec la fondation Willy G.S. Hirzel avant la fin de l'année et avec l'accord de l'autorité de surveillance, et a ainsi été dissoute.

Association des Amis du Château de Prangins

Présidente : Kirsti de Mestral

Comité : Helen Bieri Thomson, Guillaume Fatio, Olivier Grandjean, Jean-François Perruscllet, Stefano Stoll, Jean-Marie Surer, Sonia Weil

En 2018, le Château de Prangins-MNS célébrait son 20^e anniversaire. Cette année a été marquée par diverses manifestations autour de la remarquable exposition « Indiennes. Un tissu révolutionne le monde! », acclamée par le public.

En mars, à l'occasion de l'assemblée générale, les Amis ont nommé Kirsti de Mestral présidente et ont eu le privilège de rencontrer l'artiste catalan Muma. Celui-ci leur a expliqué le processus créatif à la source de son œuvre, « Fleurs de feu », inspirée des motifs d'indiennes, et dont les 50 000 bougies offertes par l'association ont servi à l'illumination. Bon nombre d'Amis ont d'ailleurs fait partie des 600 volontaires au spectaculaire allumage des bougies pour la sculpture lumineuse le 29 septembre. Lors de l'assemblée générale, Rinantonio Viani, éditeur du Journal du baron de Prangins, nous a livré le fruit de ses recherches en Inde sur le frère de la baronne.

Lors des soirées, Cinéma Open Air organisées par le musée et le Festival Visions du Réel sur le même thème, l'association a pu accroître le nombre de ses membres grâce à une promotion spéciale d'adhésion.

Par ailleurs, l'excursion annuelle spéciale « 20^e anniversaire », toujours en écho avec l'exposition, a permis aux Amis de découvrir l'industrie neuchâteloise des indiennes au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Un repas festif dans le cadre enchanteur de l'Hôtel DuPeyrou ainsi qu'une présentation des lieux ont suivi. Cette journée magnifique s'est achevée par une visite à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel pour y découvrir, entre autres, des livres à scandale et l'Espace Rousseau.

Durant l'année écoulée le comité s'est grandement investi dans la recherche de nouveaux membres. Il a par ailleurs accueilli sa

nouvelle secrétaire administrative, Jocelyne Spady-Clémentz. Celle-ci fera profiter l'association de sa grande expérience auprès du MNS, au sein duquel elle assume actuellement le rôle de Coordinatrice administration & médiation. Ce nouvel engagement symbolise par ailleurs l'étroite et excellente collaboration existant entre l'association et le Musée.

Commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz

Président : Dr Andreas Spillmann, directeur du Musée national suisse

Comité : Annina Michel (représentante du canton de Schwytz), Cornelia Marty-Gisler (représentante de la commune de Schwytz), Gottfried Weber (consultant en économie), Dr Angela Dettling (représentante de la région de Suisse centrale), Detta Kälin (représentante de la région de Suisse centrale), représentation du conseil du musée en cours

La commission du musée pour le Forum de l'histoire suisse Schwytz, élue par le conseil du Musée national suisse, est un organe consultatif qui soutient l'intégration et la mise en réseau du Forum de l'histoire suisse Schwytz en Suisse centrale.

Annina Michel, membre de la commission, encourage les échanges entre le Musée des chartes fédérales, dont elle est la directrice, et le Forum de l'histoire suisse Schwytz, et coordonne la collaboration dans le domaine du marketing et du développement d'offres communes.

Durant l'année sous revue, la commission du musée a travaillé sur la fréquentation ainsi que sur la planification des expositions et des festivités du 25^e anniversaire du Forum de l'histoire suisse en 2020, concentrant principalement ses efforts sur l'orientation thématique des expositions, les perspectives de réussite et les possibles groupes cible pour Schwytz.