

Invités

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **127 (2018)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Invités.



2



4



6



1



3



5

1 Au Musée national Zurich, Bénédicte Savoy s'exprime sur son rôle d'experte en spoliations d'œuvres d'art pour le compte d'Emmanuel Macron.

2 Dans le cadre d'une soirée LAKRITZ, Bastian Baker a donné un concert sur le grand escalier du Musée national.

3 L'historienne Ute Frevert au « Cycle du mardi ».

4 Helen Bieri Thomson, la directrice du Château de Prangins, et Son Excellence Sibi George, ambassadeur d'Inde en Suisse.

5 Tim Guldemann, président du conseil du musée, et Alain Berset, président de la Confédération en 2018, lors de l'exposition sur la Grève générale.

6 Le rappeur Stress lors d'une interview avec la Radio Télévision Suisse.