Zeitschrift: Rorschacher Neujahrsblatt
Band: 36 (1946)

Artikel: Die Bodenseegegend und der Luftverkehr
Autor: Amstutz, Ed.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-947698

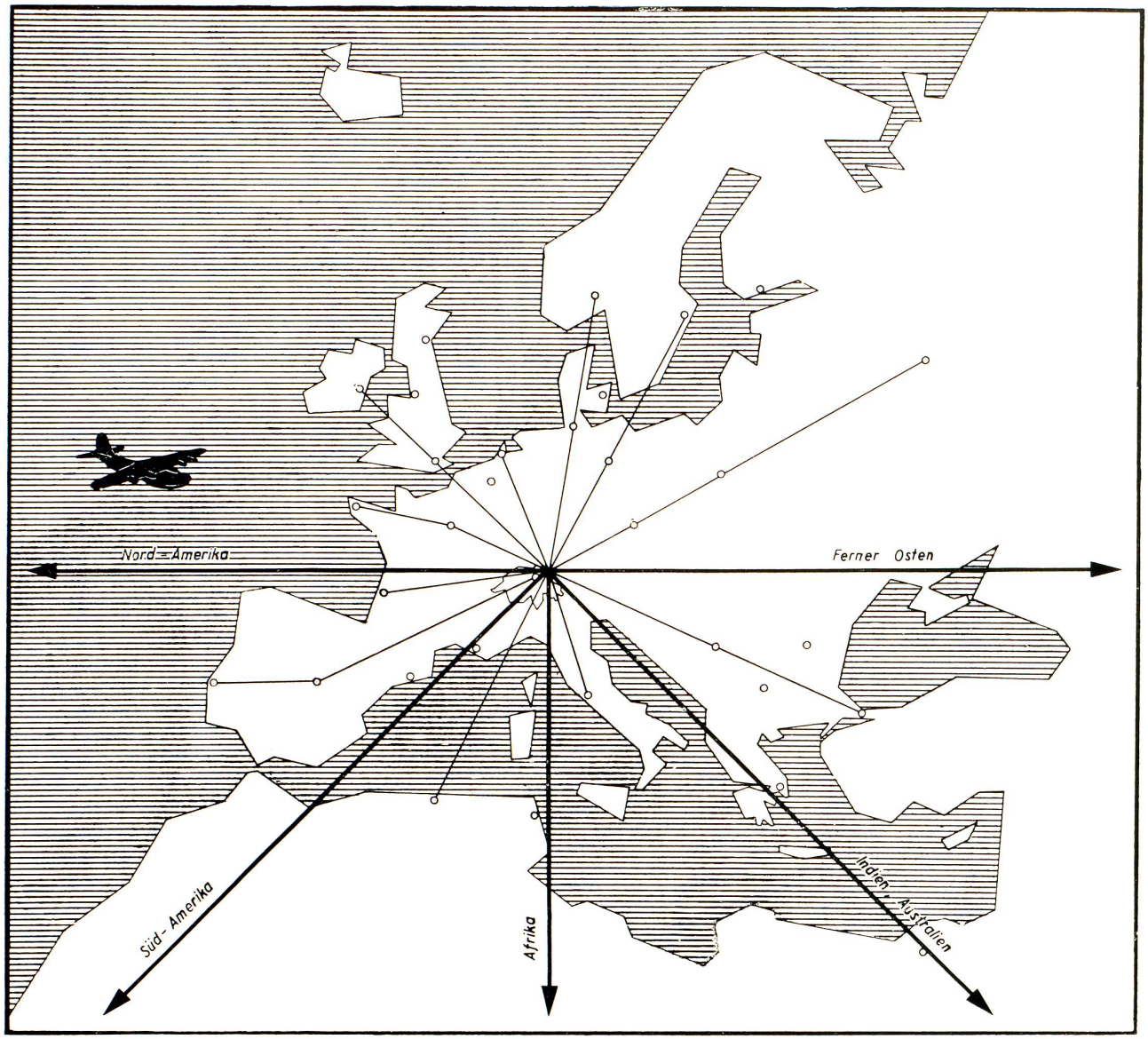
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Schematische Darstellung des von Europa ausgehenden Weltluftverkehrs nach Martin Hug: Konzentration auf einen Zentralflughafen am Bodensee. Betrieb durch Riesenflugboote, Verteilung und Sammlung des Luftverkehrsgutes durch Landflugzeuge.

Die Bodenseegegend und der Luftverkehr

Von Ed. Amstutz,

Professor an der ETH, Zürich

Im Neujahrsblatt 1944 setzte sich der verstorbene verdiente Flugpionier Martin Hug für einen europäischen Zentralflughafen für Land- und Wasserflugzeuge bei Altenrhein am Bodensee ein. Dort sollte sich seiner Meinung nach der gesamte, ausschließlich riesige Flugboote verwendende europäische Weltluftverkehr konzentrieren und von Altenrhein aus sollten kleinere Landflugzeuge die Verbindung mit den wichtigsten Städten Europas vermitteln, d. h. die Sammlung und Verteilung des Fernverkehrsgutes besorgen.

Die Entwicklung des Luftverkehrs scheint indessen aus verschiedenen Gründen andere Wege einschlagen zu wollen:

«SELDWYLA»

Holzschnitt von ALBERT SANER, St. Gallen, zum Gottfried Keller-Buch von H. Kriesi «Schutzgeist der Heimat», erschienen im Verlag E. LÖPFE-BENZ, RORSCHACH

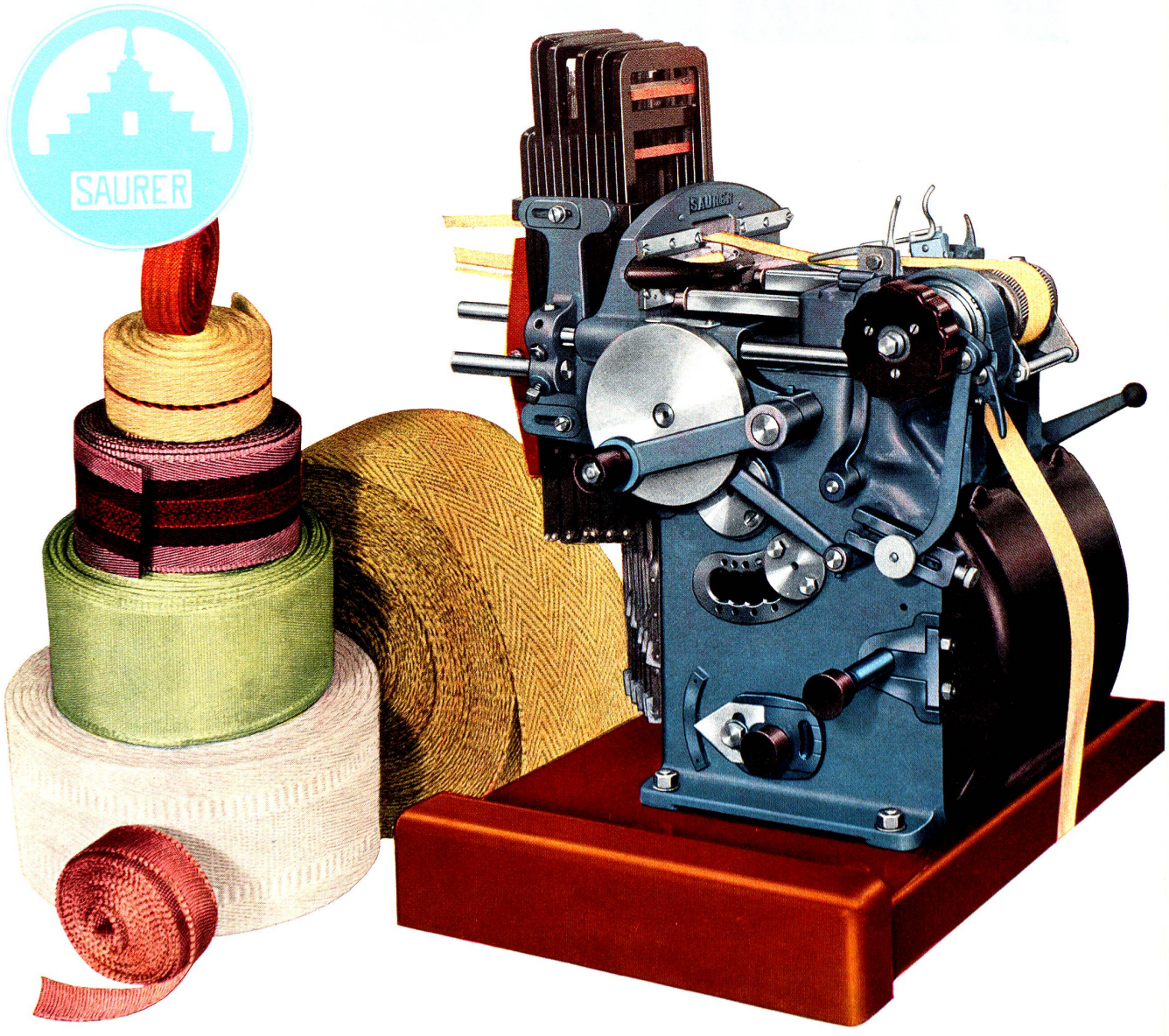
Illustrationsprobe aus H. Thoma: Tierbilderbuch, erschienen im Verlag Rascher, Zürich.
Sechsfarben-Offsetdruck, E. Löpfe-Benz, Rorschach.

Schnellaufende, eingängige

Bandwebstühle

15 B, 24 B, 36 B, 60 B

System «SAURER»



Beispiel aus der Praxis. Vierfarbenbuchdruck.
Buchdruckerei E. Löpfe-Benz, Rorschach.