

Zeitschrift: Rote Revue : sozialistische Monatsschrift
Band: 37 (1958)
Heft: 4

Erratum: Berichtigung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die im zehnten Jahrgang vom Verein deutscher Volksbibliothekare herausgegebene Zeitschrift «*Bücherei und Bildung*» (Verlag in Reutlingen) bringt im Februarheft neben einer großen Zahl gehaltvoller Buchbesprechungen mehrere grundsätzliche Arbeiten über die Funktion der öffentlichen Bücherei, vor allem von Walter Dirks und dem schwedischen Bibliotheksfachmann Bengt Hjelmqvist.

«*Akzente*», die im Carl-Hanser-Verlag von Walter Höllerer und Hans Bender herausgegebene Zeitschrift für Dichtung, bringt im ersten Heft ihres fünften Jahrgangs mehrere interessante Beiträge zum Problem des modernen Romans; ferner sei auf einen Aufsatz über Eichendorff von Theodor W. Adorno hingewiesen.

Das immer bedeutungsvoller werdende Problem der *Freizeit* hat die seit 1957 im Bärenreiter-Verlag erscheinende Schriftenreihe «*Musikalische Zeitfragen*» veranlaßt, ihr zweites Heft dem Thema «Musik im Wandel von Freizeit und Bildung» zu widmen; unter anderem werden die Fragen der «Grenzen des Musikverständnisses», der «Heranbildung des Publikums im Konzertleben», der «Musikalischen Erwachsenenbildung durch den Rundfunk», der «Musikalischen Selbstbetätigung in der Großstadt» und des «Selbstmusizierens in Dorf und Kleinstadt» behandelt und zur Diskussion gestellt.

Walter Fabian

Berichtigung

Im Gedenkartikel von Fritz Giovanoli über *Robert Grimm* in der letzten Nummer hat sich beim Setzen aus dem handschriftlichen Manuskript ein sinnstörender Druckfehler eingeschlichen, den der Kenner wohl selbst berichtigen konnte. Auf Seite 69, 16. Zeile von unten, muß es natürlich heißen: «... die Konferenzen von *Zimmerwald* (nicht *Simmental*) und *Kiental*...»

Die Red.