

**Zeitschrift:** Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Band:** 46 (1967)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Aus "Griechische Dichtung im Widerstand" : an der letzten Grenze  
**Autor:** Dimakis, Ninas  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-337965>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

licht in ihrer Ausgabe vom 26. Oktober 1967 einen aufschlussreichen und zugleich erschütternden Bericht von Dr. Wanda Poltawska (Polen) über «Kinder aus dem KZ».

Die Oktober-Nummer des «*Monats*» enthält zwei grössere Artikel, die sich mit dem Krieg in Vietnam befassen. Mary McCarthy hat sich auch bei uns einen Namen gemacht, sei es als vielgelesene Romanautorin oder neuerdings auch als Kriegsberichterstatteerin. Zu ihren grossen Aufsehen erregenden Vietnam-Reportagen, die in deutscher Sprache erstmals im «*Spiegel*» veröffentlicht wurden (in Buchform jetzt bei Droemer/Knauer, München), bringt nun der «*Monat*» das Nachwort der Autorin, in dem sie ihre Schlussfolgerungen aus dem Gesehenen und Erlebten zieht. Beim zweiten Beitrag handelt es sich um ein Acht-Punkte-Programm für Vietnam, verfasst von einem der schärfsten parlamentarischen Kritiker der amerikanischen Vietnampolitik, Senator James William Fulbright.

*Otto Böni*

## **Aus «Griechische Dichtung im Widerstand»**

### **An der letzten Grenze**

Schmerzenvolles Land  
Du wanderst unbeweglich in der unverrückbaren Zeit  
Unter dem Gefühl des Ruhms  
und dem Geschmack verwitterten Marmors  
sind deine Bäume abgestorben und deine Wasser ausgetrocknet  
Es wird Tag  
Es wird Nacht  
inmitten von Ruinen die sich erneuern  
während deine Toten die Strassen überfluten  
schweigsam heulend  
zerschmetterte Glieder zusammenfügend  
Steinernes Herz Steinerne Augen  
gefrorene Statuen  
die unverändert grinsen  
in Jahrhunderten  
seit Ewigkeiten

Land des Schmerzes  
Oh! furchtbare Grenze  
Oh! rasende Verzweiflung  
Oh! Tod

Ninas Dimakis