

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 52 (1973)
Heft: 4

Buchbesprechung: Blick in die Zeitschriften

Autor: Böni, Otto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick in die Zeitschriften

Eine viel Anregung bietende Studie «Der Erfolg der neuen Rechtsgruppen in den Nationalratswahlen von 1971» veröffentlicht die «*Schweizerische Zeitschrift für Volkswirtschaft und Statistik*» (Heft 4, Dezember 1972). Die Arbeit befasst sich in erster Linie mit den Wahlergebnissen in den Kantonen Zürich, Baselstadt, Baselland, Neuenburg, Waadt und Schaffhausen und untersucht den Erfolg der beiden neuen Parteien, der Republikanischen Bewegung und der Nationalen Aktion gegen Überfremdung von Volk und Heimat, die einen gesamtschweizerischen Stimmenanteil von zusammen rund 7 Prozent zu verzeichnen hatten. Der Autor, Dr. Peter Gilg, geht der Herkunft der Stimmen und den Bedingungen der recht unterschiedlich ausgefallenen Stimmengewinne nach.

In der Februarnummer der in Bonn erscheinenden «*Neuen Gesellschaft*» äussern sich zwölf prominente Persönlichkeiten zum Thema «Europäische Gemeinschaft aus sozialdemokratischer Sicht». Als Autoren zeichnen: Erhard Eppler, Jos van Eynde, Katharina Focke, Roy Jenkins, Jens Otto Krag, Bruno Kreisky, Edmond Leburton, Sicco Mansholt, François Mitterand, Theo Raschaert, Altiero Spinelli und Joop den Uyl. Diese Nummer wird von acht weiteren europäischen SP-Zeitschriften übernommen werden: *Mondo Operaio* (Italien), *Nypolitik* (Dänemark), *Le Phare* (Luxemburg), *Revue Socialiste* (Frankreich), *Socialisme* (Belgien), *Socialistische Standpunkten* (Belgien), *Socialisme en Democratie* (Niederlande) und *Socialist Commentary* (Grossbritannien).

Zwei auf der äussersten Linken beheimatete deutsche Zeitschriften befassen sich mit der Photographie. Die in München erscheinenden «*tendenzen*» haben Heft 86 mit «Fotografie und Parteilichkeit» überschrieben. Es wird hier der Versuch gemacht, die historische Bedeutung der Arbeiterphotographen hervorzuheben und gleichzeitig auf die heutigen Möglichkeiten einer politisch engagierten Photographie zu verweisen. Auch die mit dem für die Werbung nicht gerade vorteilhaft klingenden Namen versehene, viermal jährlich erscheinende Zeitschrift «*Ästhetik und Kommunikation*» veröffentlicht in ihrem Heft zehn Texte, Dokumente und Materialien zur Arbeiterphotographie. Wichtigste Grundlage für dieses Heft bildet die mit dem Namen Willi Münzenberg eng verknüpfte, in den zwanziger und dreissiger Jahren im deutschen Sprachgebiet stark verbreitete «AJZ» (Arbeiter-Illustrierte-Zeitung).

Wiederum macht sich die in Westberlin erscheinende «*alternative*» um einen bedeutenden, bei uns leider fast unbekanntem italienischen Marxisten verdient. So vermittelt sie die Überlegungen und Gedankengänge Della Volpes (1895–1968) einem breiteren Publikum. Besonders aufschlussreich sind die in Nummer 88 publizierten Äusserungen zu ästhetischen Fragen und seine Auseinandersetzungen mit den Auffassungen von Georg Lukacs.

Sehr unterschiedlich wird vermutlich die neueste Nummer, Heft 30, des mehr und mehr zu einer «linken Modezeitschrift» werdenden «*Kursbuches*» bei den Abonnenten aufgenommen werden. In fünf Bereichen wird äusserst vernichtende Kritik an der Sowjetunion, der DDR, der CSSR, an Korea und an Kuba geübt. Im Gegensatz zu den übrigen eher Momenteindrücke vermittelnden Reiseberichten ist die Auseinandersetzung mit der Politik der Sowjetunion von sehr grundsätzlicher Natur. Der Aufsatz «Unsere Schwierigkeiten mit den sozialistischen Ländern» von Rossana Rossanda, die der italienischen politischen Linksgruppierung «Il Manifesto» angehört, dürfte eine Grundlage für immer häufiger werdende Diskussionen um ein neues Verhältnis zur Sowjetunion bilden.

Otto Böni

Der Wachstumsfetischismus, dem nicht nur Unternehmungen, sondern auch Regierungen noch immer anhängen, ist obsolet geworden. «Qualität des Lebens» ist ein Schlagwort, das den Gegensatz zu diesem Denken in blossen Quantitäten hervorhebt. Es wird künftig nicht mehr primär darauf ankommen, dass immer mehr produziert und das Produzierte konsumiert wird, wozu schon jetzt ein überdimensionaler Werbeaufwand notwendig ist, sondern dass *die* Produkte und Dienstleistungen in ausreichender Menge und Qualität angeboten werden, die zu einem gesunden und freien Leben für alle erforderlich sind. Angenehme Wohnungen, gute Kleidung und Nahrung, gleiche Bildungsmöglichkeiten und ausreichende Freizeit sind wichtiger als extremer Luxus und maximales Wirtschaftswachstum. Prioritäten müssen *bewusst gesetzt* werden, wenn wir nicht dem Sog einer Automatik erliegen wollen, die zuerst die oberflächlichsten und kurzfristigst kalkulierten Bedürfnisse befriedigt, weil sie am raschesten Profit versprechen.

Iring Fetscher