

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 56 (1977)
Heft: 7-8

Artikel: Wann ist denn endlich Frieden
Autor: Biermann, Wolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-339361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wann ist denn endlich Frieden

1 Wann ist denn endlich Frieden
In dieser irren Zeit
Das grosse Waffenschmieden
Bringt nichts als grosses Leid

2 ES blutet die Erde
ES weinen die Völker
ES hungern die Kinder
ES droht grosser Tod
ES sind nicht die Ketten
ES sind nicht die Bomben
ES
ist ja der Mensch
der den Menschen bedroht

3 Die Welt ist so zerrissen
Und ist im Grund so klein
Wir werden sterben müssen
Dann kann wohl Friede sein

4 ES blutet die Erde
ES weinen die Völker
ES hungern die Kinder
ES droht grosser Tod
ES sind nicht die Ketten
ES sind nicht die Bomben
ES
ist ja der Mensch
der den Menschen bedroht

Wolf Biermann

Dieses Gedicht entnahmen wir dem von Viktor Vögeli verfassten Band «Anregungen für die Gedichtstunde II» (Logos Verlag, Zürich). Gustav Huonker charakterisierte im «Profil» 5/1977 Viktor Vögelis Werk als einen verblüffend vielseitigen Band zum Thema «Wie man heute Gedichte der Jugend nahebringen kann». -d.