

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rote Revue : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **82 (2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Editorial</b>	1
<b>Schwerpunkt</b>	
Michael Kaufmann: Musik soll in Frage stellen	2
Kjell Keller: Politische Musik? Von Hanns Eisler zu Luigi Nono und Klaus Huber	12
Christian Broecking: «Dichter der Schwarzen Nation» – Über Jazz, Rassismus und Widerstand	17
Johannes Künzler: Erhaben oder schön – Politik oder Herd	22
Peter Kraut: Dylan im Kaufhaus	27
Nick Lüthi: Das Ende der Musikindustrie?	31
Margret Kiener Nellen: Hymnen müssen eine Zukunftsperspektive zeigen	35
<b>Bücherwelt</b>	
Irene Soltermann: Ein kämpferisches Frauenleben	40
Peppina Beeli: Handlungs(un)fähige Subjekte?	43
Anne Meyer: Jacques Derridas Neue Internationale	46
Markus Blaser: Der neue Glanz der Gleichheit	48

---

Iris Krebs hat die Freude und die Anspannung der Kinder beim Spielen des ersten Instrumentes fotografiert.

---