

# Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 22

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

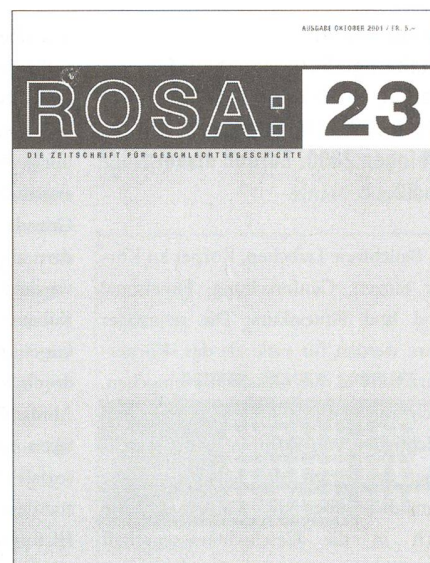
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## VORSCHAU ROSA 23: ESSEN UND TRINKEN

### WER ISST WAS?

Interessante Beiträge sind willkommen.  
rosa@access.unizh.ch



## ROSA ABONNEMENT

Für 15.- im Jahr kannst du die ROSA abonnieren! Bestellungen per Post oder per E-mail.

Beim ROSA-Abodienst:

ROSA  
c/o A. de la Rive  
Carmenstrasse 57  
8052 Zürich

oder rosa@access.unizh.ch

## BILDNACHWEISE

- Titelbild Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, 1929. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 111.
- Fundstück Performance von Xavier Le Roy. Archiv Theater Neumarkt, Zürich.
- S. 7 Universität Zürich. ROSA-Archiv.
- S. 11 Ricarda Huch in Zürich. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 168.
- S. 11 Hedwig Bleuler-Waser. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 169.
- S. 12 Meta von Salis. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 167.
- S. 13 Spazierende Frauen. Aus: Hildebrandt, Irma. Die Frauenzimmer kommen. 15 Zürcher Portraits. München 1994. Umschlag.
- S. 18 Madonna as queer icon. Unter: <http://www.mlvc.org/spotlight/picts/bazaar3.jpg>, 5.3.2001.
- S. 19 Madonna as feminist icon. Unter: <http://www.mlvc.org/spotlight/picts/sex2.jpg>, 5.3.2001.
- S. 20 Polnische Schriftstellerinnen. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. Umschlag.
- S. 20 Gabriela Zapolska. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 85.
- S. 24 Titelblatt Lizentiat Silvia Tavernini. Archiv Tavernini.
- S. 31 Studierende im Aufenthaltsraum des Deutschen Seminars. ROSA-Archiv.
- S. 33 Alt- und Neubau des Historischen Museums Baden. ROSA-Archiv.
- S. 34 Barbara Welter, Leiterin des Historischen Museums Baden im Februar 2001. ROSA-Archiv.
- S. 36 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 37 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 40 Regula Stämpfli und Christof Dejung an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.
- S. 41 Panneldiskussion an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.