

# Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 31

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Vorschau ROSA 32:****SPRACHE****Rosa-Abonnement:**

Für Fr. 15.-- im Jahr

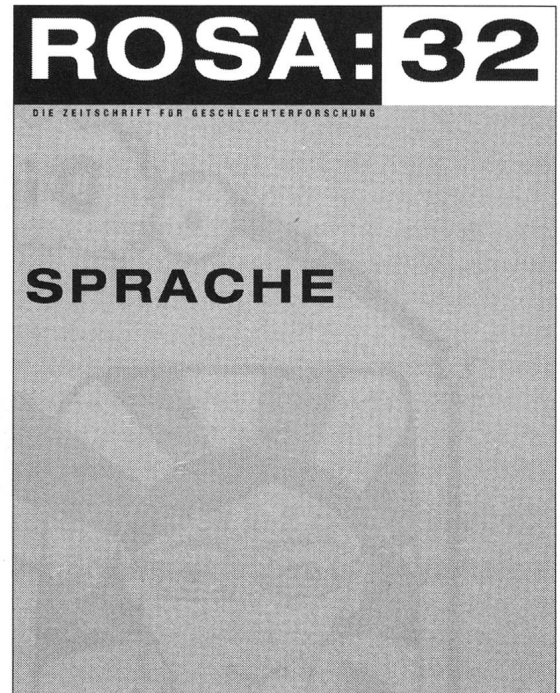
Bestellung per Post oder E-mail

**ROSA**

c/o Daniela Landert

Borrweg 60

8055 Zürich

E-mail: [dlandert@access.unizh.ch](mailto:dlandert@access.unizh.ch)**BILDNACHWEIS**

2/3 Haraway, Donna. Modest\_Witness@Second\_Millennium.FemaleMan@\_Meets\_OncoMouse™. Feminism and Technoscience. New York/London 1997, S. 122; Brain Res. Oct 22, 1024 (1-2), 2004, S. 252; Therma-Bügeleisen, Therma AG 1942-52; Flexo, Stecker-Prototypen. Max Bill, 1954; Fundstück: Dekonstruieren im Alltag. Katharina Brandenberger.

5-7 Haraway, Donna. Modest\_Witness@Second\_Millennium.FemaleMan@\_Meets\_OncoMouse™. Feminism and Technoscience. New York/London 1997, S. 81, 171, 176.

8 Body-Double-Amateurin; GrrlGamer; Alice Fanart: Richter, Heidi/Peez, Georg (Hg.). Kind-Kunst-Kunstpädagogik. Norderstedt 2004, S. 232-345.

9 Sarah Bryant, Konoko: zvg.

10 «Boy»: Cornelia Sollfrank; Presse CD «hack.it.art».

11 Allan Sekula. Diaprojektion, 1999. In: Thomas Seelig, Urs Stahel, Martin Jaeggi. Trade. Fotomuseum Winterthur, S. 104.

13-15 Foto 1 Karmela Kosir; Foto 2 Ursina Völlm; Foto 3 Viktoria Popova.

16/17 Star Trek: zvg.

19 The most important sexual organ: Nature. Vol. 427, 29, 2004, S. 390.

20 Brain Res. Oct 22, 1024 (1-2), 2004, S. 252.

21 Phillips et al. Remporal lobe activation demonstrates sex-based differences during passive listening. Radiology, July 220, (1), 2001, S. 202-207.

22 Design-Babys: Steiger Eva & Ivan. Kinderträume. München 2004, S. 105.

23 Tabula I of A. Spiegel, De formato foetu, Venice, 1627 (private collection).

24 Reagenzglas: <http://www.ilexikon.com/images/8/8a/Reagenzglaeser.jpg>.

25-27 Gesellschaft für Ingenieurbaukunst; Historische Alpendurchstiche in der Schweiz. Gotthard, Simplon, Lötschberg. 1996, S. 42, 103, 4.

28-30 Bahnwärterinnen: zvg.

31-33 Bilder aus dem Nachlass des SDAC im Gosteli-Archiv, Worblaufen.

35 Siemens-Zeitschrift, Nr. 11, 1927, S. 777.

36 Physikerin: [idw-online.de/pages/de/newsimage280.jpg](http://idw-online.de/pages/de/newsimage280.jpg); Mathematikprofessor: zvg.

37 Stereotyp: zvg.

38/39 Foto Katinka F.; Kettensäge: zvg.

41 Foto Karmela Kosir.

44/45 Fotos Nicole Burgermeister.

46 Andersen/Collin: [http://www.hcanderson-homepage.dk/jonas\\_collin/jonas-collin-den-yngre-hca.jpg](http://www.hcanderson-homepage.dk/jonas_collin/jonas-collin-den-yngre-hca.jpg).

47 Riborg Voigt: <http://www.hcanderson-homepage.dk/kaerlighed/riborg-voigt-faaborg-fyn.jpg>; Hans Christian Andersen: <http://www.rt.fachstelle.bib-bw.de/ausandersenschnitt.jpg>.

48/49 Queer: Villa, Paula-Irene. Sexy Bodies. Opladen 2000, S. 118, 136.

52 Justitia: <http://www.eferding.gruene.at/Bilder/justizia.jpg>.

54/55 Fotos Franziska Stärk. 1. Mai 2005, Zürich.

56 Angela Davis: zvg.