

Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 33

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

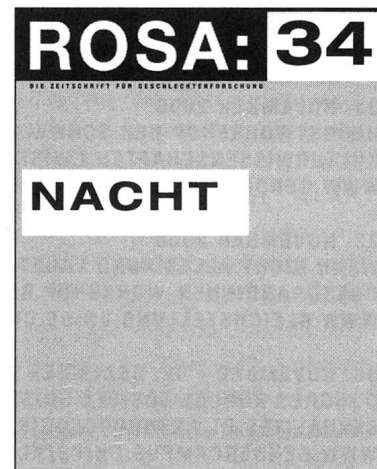
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau ROSA 34:**NACHT****Rosa-Abonnement:****Für 15 CHF / 11 EURO im Jahr kannst du die ROSA abonnieren!****Bestellung per Post oder E-Mail****ROSA****c/o Daniela Landert****Herbstweg 34****8050 Zürich****Bildnachweis**

- S. 2-3 Fundstück: Three Bad Sisters (1956): Nourmand, Tony / Marsh, Graham. Film Posters. Exploitation. Köln 2006.
- S. 4-6 Fotos: Willemijn de Jong.
- S. 7-9 Vampirinnen: Saberhagen, Fred / Hart, James V.. Bram Stocker's Dracula. A Francis Ford Coppola Film. Basingstoke 1992, S. 128f. // Zähne: Foto Sandra Nicolodi / Britta Wübbens // Vlad Dracula: Frayling, Christopher: Alpträume. Die Ursprünge des Horrors. Köln 1996, S. 102.
- S. 10f Köhne, Julia / Kuschke, Ralf / Meteling, Arno (Hrsg.). Splatter Movies. Essays zum modernen Horrofilm. Berlin 2005, S. 55. // Klewer, Detlef. Der Splatterfilm. Alptraum Splatterfilm, Bd. 2. Wechmar 1998. (Umschlag).
- S. 12-14 Bluttransfusion von Mensch zu Mensch: Breitner, B. Die Bluttransfusion, in: Abhandlungen aus dem Gesamtgebiet der Medizin, 13. Wien 1926, S. 12. // Bluttransfusion von Schaf zu Mensch: Steffan, Paul (Hrsg.): Handbuch der Blutgruppenkunde. München 1932, S. 264.
- S. 15-17 Spenderin & Büchse: Deutsches Rotes Kreuz: <http://www.drk.de/blutspendedienst/index.html> // Safer Sex Kampagne: <http://www.lovelife.ch/stopaids.php>.
- S. 18-21 Porträt Rebekka Ehret: Foto Ginger Hobi-Ragaz / Martina Schwarz. // Female Interpreters: Foto Peter Sanders // Zertifikat: Rebekka Ehret.
- S. 22f Frau: Jos Murer (Holzschnitt), Bauchsitus ganzfigurig nach Andreas Vesal «de humani corporis fabrica libri septem» (S.378), in: Jakob Ruf: Ein schön lustig Trostbüchle von den empfangknüssen vnd geburten der menschen, Zürich: Christoph Froschauer d.Ä., 1554, S. 19r. // Eierstöcke: Jos Murer (Holzschnitt) Bauchsitus, mit Elementen aus Andreas Vesal, «De humani corporis fabrica libri septem», (S. 381), in: Jakob Ruf, ein schön lustig Trostbüchle von den empfangknüssen und geburten der menschen», Zürich: Christoph Froschauer der Ä., 1554. S. 20-21r.
- S. 24-26 Winnetou / Old Shatterhand: Petzel, Michael. Der Weg zum Silbersee. Drehorte und Dreharbeiten der Karl-May-Filme. Berlin 2001, 301. // Blutsbrüder: Rafalzik, Arild / Teuber, Fritz: Lex Barker. «Mr. Old Shatterhand». Sein Leben – Seine Filme. München 1994, S. 94. // Umarmung: Hermesmeier, Wolfgang/ Schmatz, Thomas. Illustratoren und ihre Arbeiten bis 1912. Bilder zum Werk Karl Mays, Bd. 1. Bamberg 2004, 184.
- S. 27-29 Günter Brus – Zerreißprobe (1970): Aktionsfoto. Aus: Galerie Curtze (Hg.). Brus – Mühl – Nitsch – Schwarzkogler. Photos Zeichnungen Partituren Bilder 1960-1970. Innsbruck 1982, S. 7. // Marina Abramovic – Rhythm 0 (1974): Aktionsfoto. Aus: Stooss, Toni (Hg.). Marina Abramovic. Artist Body. Milano 1998, S. 94. // Valie Export – Body Sign Action (1970): Foto: «Body Sign Action 2». Aus: Valie Export, Montreuil 2003, S. 18. // Valie Export – ...Remote...Remote (1973): Filmstill. Aus: Zell, Andrea. Valie Export. Inszenierung von Schmerz, Berlin 2000, Umschlag.
- S. 31-33 William S. Burroughs, Electronic Revolution, Expanded Media Editions, Bonn 1970. S.2. <http://www.beatbooks.com/beatbooks/images/items/11734.jpg>. http://www.sweetbooks.com/images/electronic_print_1.jpg.
- S. 35 Foto: Sandra Nicolodi.
- S. 37 Foto: Lou-Salomé Heer.
- S. 39-41 Teddybär: Carlson, P.M. Bühne frei für Mord. Hamburg 1995. (Umschlag) // Ratte: Carlson, P.M. Versuch mit Mord. Hamburg 1992. (Umschlag) // Treppenhaus: Mc Dermid, Val. Der Fall. Hamburg 1992. (Umschlag) // Schuh: Forster, Marion. Wenn die grauen Falter fliegen. Hamburg 1990. (Umschlag) // Hemd: Dreher, Sarah. Stoner verkehrt in schlechten Kreisen. Hamburg 1997. (Umschlag).
- S. 44f Gesund leben. Das Magazin für Körper, Geist und Seele 4 (2006). (Umschlag).
- S. 46f Vauxhall Werbung: Automobil Revue. Erste schweizerische Automobilzeitung, Nr. 5, Bern 1960. // Karikatur: Auto mobil Revue. Erste schweizerische Automobilzeitung, Nr. 12, Bern 1965. // Titelblatt: Das Auto, Motor und Sport. Das Motorfachblatt für alle, Nr. 16, Stuttgart 1960.
- S. 49 Makeba, Miriam. Homeland-Blues. München 1988, S. 160f.
- S. 50f Plakat: Carteles de la República y de la Guerra Civil, S. 135. // Chacón, Dulce. La voz dormida. Madrid 2002. (Umschlag).
- S. 53 Foto: Lou-Salomé Heer.
- S. 54 Marthe Gosteli & Peter Moser (Hg). Une paysanne entre ferme, marché et associations. Textes d'Augusta Gillibert-Randin 1918–1940. Hier+Jetzt Verlag, 2005. (Umschlag).
- S. 55 <http://wachendorf-antweiler.de/alte%20Schule%201939.jpg>.

STUDIENLITERATUR
GEISTESWISSENSCHAFTEN
GERMANISTIK · GESCHICHTE
PHILOSOPHIE · POLITIK
PSYCHOLOGIE · PÄDAGOGIK

BUCHHANDLUNG

MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH TEL. 044/252 03 29 FAX 044/252 03 47
E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch

INTERNET: www.buchdangel.ch

RUTH DANGEL

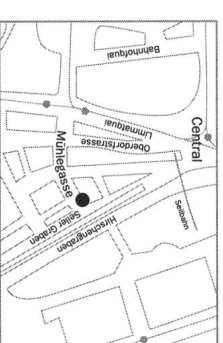
WIRTSCHAFT · RECHT
SOZIOLOGIE · RELIGION
PUBLIZISTIK · KULTUR
BELLETRISTIK · ANGLISTIK
LITERATUR CHINA · JAPAN

STUDIENLITERATUR
ZU DEN UNI-
VERANSTALTUNGEN

LITERARISCHER
AKZESS

LINGUISTISCHER
AKZESS

ALLE TITEL
VORRÄTIG



MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH
TEL. 044/252 03 29
E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch