

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2008)
Heft: 36

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Thema: Körper

04_Die zwei Körper von Sarah Baartman

«Freaky Venus», wissenschaftliches Objekt, verschleppte Ahnin und nationale Ikone: die Geschichte(n) einer jungen Frau.

von Gesine Krüger

07_«Rendez-vous mit dem Fremden»

Völkerschauen in Zürich: lüsterne «wissenschaftliche» Beobachtung um die Jahrhundertwende.

von Rea Brändle

10_Tanzen für die Falange und Franco-Spanien

Wie die *Coros y Danzas* weibliche Normkörper und die Nation ertanzten.

von Cécile Stehrenberger

14_Tanzende Blicke

Erprobungen und Inszenierungen der Körper.

von Gerald Siegmund

18_Der organlose Körper

Über dualen Biologismus hinweg – Deleuze und Guattari entwerfen den Körper als organlosen.

von Viktoria Popova

21_Mit dem Körper schreiben. Die Schriftstellerin Anne Duden

«... in Zukunft also schreiben, bei geschlossenem Mund die Zunge lösen».

von Sabine Schneider

24_Die Erotik des Essens

Wie der Regisseur Peter Greenaway Körperlichkeit zubereitet und aufischt.

von Tobias Bühlmann

26_Virtuelle Körper

Weshalb der Chat keineswegs ein geschlechtskörperloser Raum ist.

von Daniela Landert

28_Die Produktion von Geschlechtskörpern im Rechtsdiskurs

«Die Klägerin steht ausgesprochen zwischen den Geschlechtern.»

von Michelle Cottier

32_Wie Hormone Geschlecht «wahr» machen

Testosteron: Zwischen emanzipativer Technik und gesellschaftlichen Zwängen.

von Dani Oertle und Anja Recher

35_Geschlecht: Sex is Gender

Gegen die zweigeschlechtliche Normierung.

von Heinz Jürgen Voß

38_Über disziplinierten Umgang mit dem Körper

Fragen an Rahel Ruch, Bodybuilderin.

von Viktoria Popova

40_Rückschau ROSA Nr. 19

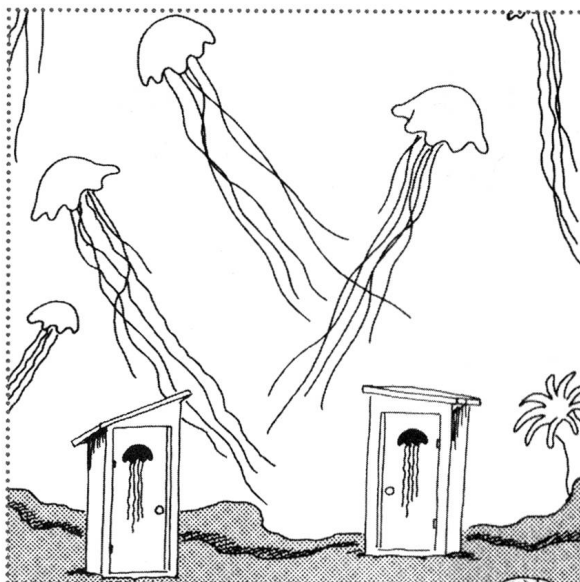
Body revisited - eine Zurückbeugung.

von Marina Lienhard

41_Cartoon

Eine neue Joghurt-Produktlinie wartet auf Sie!
Genuss jenseits von Gut und Böse...

von *Nicola Condoleo*



Fundstück: Nur sie kennen den Unterschied.

Beiträge**42_Progressivität und Machbarkeit**

Eine sozialistische Umgestaltung der Sexualität:
über Sexualratgeber in der DDR.

von *Sven Glawion*

45_Analytische Feministische Philosophie

Wie feministisch kann die Analytische Philosophie sein?

von *Dominique Kuenzle*

48_A Song for The Ladies?

Geschlechterkonstruktionen vor der Bühne:
Tanzen im Hardcore.

von *Marion Schulze*

52_Mann für einen Tag?

Über linguistische Konventionen und
Geschlechtersubversionen.

von *Franziska Voegeli*

55_KGS: Abschied und Neubeginn

Ein Fest für die Gender Studies an der Universität
Zürich.

von *Monika Gsell*

Lesen**56_Zwischen Recht und Gerechtigkeit**

Richterinnen im Spiegel der Zeit - von R. Ludewig,
K. Weislehner, E. Angehrn (Hg.).

von *Sandra Bienek*

57_Das F-Wort

Feminismus ist sexy - von Mirja Stöcker (Hg.).

von *Cheyenne Durrer*

58_Unbeschreiblich männlich

Heteronormativitätskritische Perspektiven - von
R. Bauer, J. Hoenes und V. Woltersdorff (Hg.).

von *Nicola Condoleo*

59_Arbeit - Körper - Öffentlichkeit

Berner und Bieler Frauen zwischen Diskurs und
Alltag (1919 - 1945) - von Béatrice Ziegler.

von *Beatrix Mesmer*