

Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 40

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

.....
ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EUR können
 Sie die ROSA abonnieren.

.....
Bestellung per Email:

rosa.gender@gmail.com
 oder unter www.rosa.uzh.ch

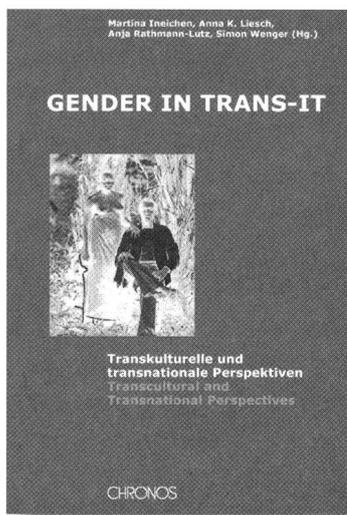
.....
Bildnachweis

- 03 <http://www.pons.de/image.php/bwyf/i/5578.jpg> // <http://pons.de/image.php/k1vij/i/5575.jpg>.
- 04-07 Jovita dos Santos Pinto, zvg. // Abb. 2 und 3: Foto: Betty Pabst, Antidiskriminierungsbüro Sachsen, zvg.
- 08-10 Abb. 1 und 2: Riefenstahl, Leni: Die Nuba. von Kau. München 1976.
- 12-14 http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola_virus_em.jpg // <http://ais.badischezeitung.de/piece/01/0c/99/f6/17603062.jpg> // http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola_virus_em.jpg (bearbeitet durch Jovita dos Santos Pinto).
- 16-18 Abb. 1 und 2: Sicomoro, Eugenio, Moliterni, Claude, AIDS Connection, Hamburg 1993, S. 49f.
- 19-21 <http://mrg.bz/1Q3EhF> // <http://www.morguefile.com/archive/display/84825> // <http://mrg.bz/OBIO9E>.
- 22-25 <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/welausstellung1889a/0047>) // <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/welausstellung1889a/0081>).
- 26-29 Abb.1 und Abb.2: Archiv E. Frietsch, Abb.3 Alfred Mietzner: Wahrheit und Lüge, in: Martin Gerlach (Hg.): Allegorien und Embleme. Band I.2, Wien 1882, Tafel 114.
- 30-32 Babette Bürgi, zvg.
- 34-36 Archiv von Wiebke Kolbe, zvg.
- 37-39 Jovita dos Santos Pinto, zvg.
- 40-42 http://thumbs.filmstarts.de/wallpaper/Soundtrack_WeisseMassai.jpg // Collage von Filmbildern: Jovita dos Santos Pinto, zvg.
- 45-48 Vernes, Jules: Zum Mittelpunkt der Erde. Zürich 2002 (1974). 14. Aufl. // <http://outnow.ch/Movies/2004/HarryPotter3/Bilder/movie.fs/20> // <http://outnow.ch/Movies/2004/HarryPotter3/Bilder/movie.fs/51>
- 50-54 Foto: Annina Mathis, zvg. // Soiland, Tove: Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz. Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den Historisten, Wien/Berlin 2010. (Buchdeckel) // Tove Soiland, zvg.
- 56-58 Foto: Judith Schönenberger Bilderreihe: Aus der 9 teiligen Serie «Grüner Donnerstag» von Muda Mathis und Sus Zwick 2008. Fotografie: Stéphanie Degen. Hommage an Duane Michals und seine Serie «Paradise Regained» 1968.

**GENDERFORSCHUNG UND
TRANSKULTUR**

Martina Ineichen, Anna K. Liesch,
Anja Rathmann-Lutz,
Simon Wenger (Hg.)
Gender in Trans-it
Transkulturelle und transnationale
Perspektiven

Schweizerische Tagung für
Geschlechtergeschichte, Band 12
2009. 256 S. Br. CHF 38



**RÄCHERIN –
KOMMISSARIN: NEUE
ROLLEN IM
FRAUENKRIMI**

Brigitte Frizzoni
**Verhandlungen mit
Mordsfrauen**
Geschlechterpositionen im
«Frauenkrimi»

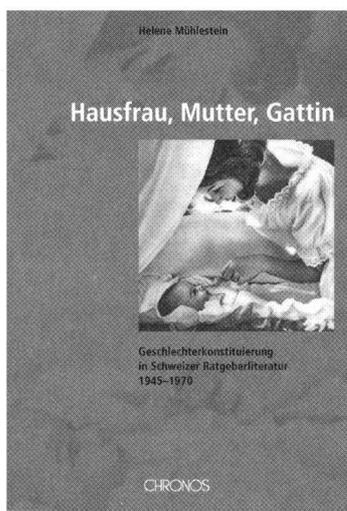
2009. 224 S. Br. CHF 38



**WIE FRAU KORREKT LEBT –
RATGEBER FÜR DEN ALLTAG**

Helene Mühlestein
Hausfrau, Mutter, Gattin
Geschlechterkonstituierung in
Schweizer Ratgeberliteratur,
1945–1970

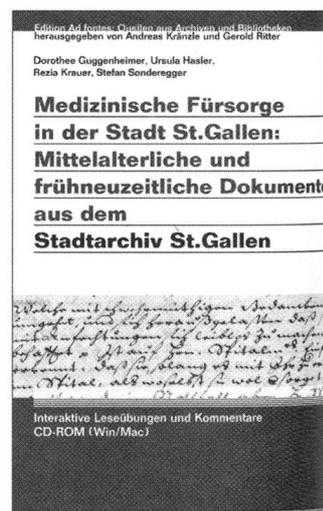
Populäre Literaturen und Medien,
hg. v. Ingrid Tomkowiak, Band 3
2009. 200 S. 10 Abb. Br. CHF 38



**ALTE SCHRIFTEN
ENTZIFFERN**

Dorothee Guggenheimer,
Ursula Hasler, Rezia Krauer,
Stefan Sonderegger
**Medizinische Fürsorge in der
Stadt St.Gallen**
Mittelalterliche und frühneuzeitl.
Dokumente aus dem Stadtarchiv
St.Gallen. Interaktive
Leseübungen und Kommentare

2009. CD-ROM CHF 28



**PUBLIC VIEWING
MADE IN SWITZERLAND**

Caroline Meyer
Der Eidophor
Ein Grossbildprojektionssystem
zwischen Kino und Fernsehen
1939–1999

Interferenzen – Studien zur
Kulturgeschichte der Technik, Bd. 15
2009. 416 S. 78 Abb. CHF 58



**ALPINISMUS ZWISCHEN
INDIVIDUELLER
AKTIVITÄT
UND STAATSMACHT**

Eva Maurer
Wege zum Pik Stalin
Sowjetische Alpinisten
1928–1953

2010. ca. 480 S. ca. 18 Abb.
Geb. ca. CHF 78



CHRONOS

+++ 25 Jahre Bücher zur Zeit +++
Eisengasse 9 · 8008 Zürich www.chronos-verlag.ch