

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2011)
Heft: 42

Artikel: Feminismus und Masochismus
Autor: Kopytsa, Alina
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-631387>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

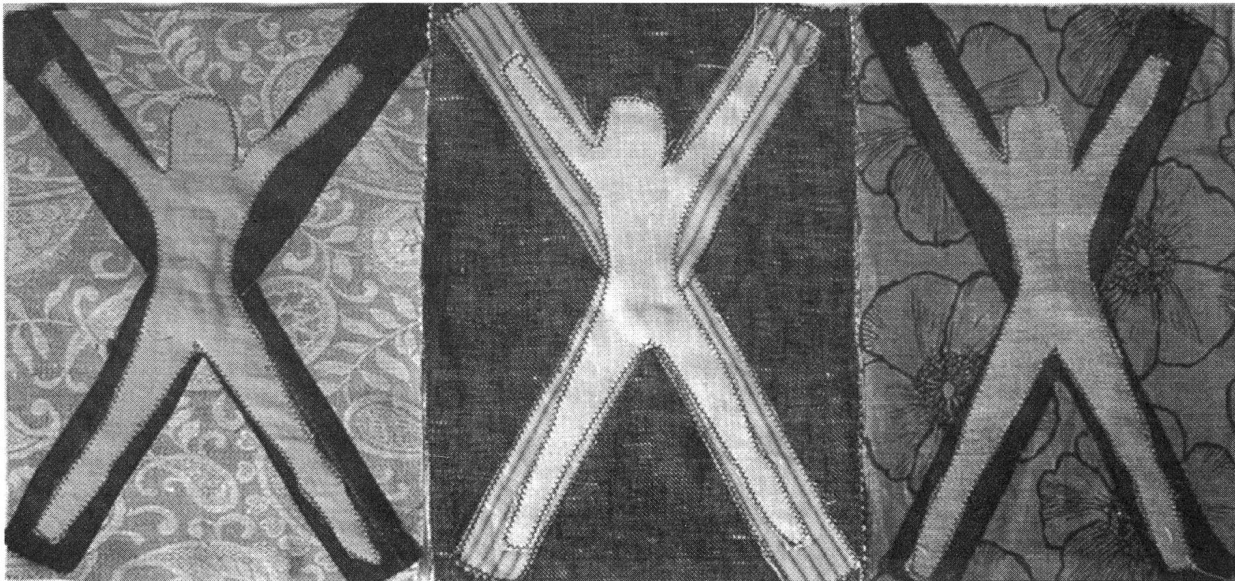
Feminismus und Masochismus

von Alina Kopytsa

Die ukrainische Künstlerin Alina Kopytsa, zuletzt *artist in residence* der Assoziation Kunst-Stoffe in Berlin, hat der ROSA erlaubt, ihre Arbeiten abzu-



drucken. In Ihrer aktuellen Arbeit setzt sich die Künstlerin mit einem inneren Konflikt zwischen Feminismus und Masochismus auseinander – in diesem Rahmen stehen auch diese drei Handarbeiten.



Über ihre Arbeit schreibt Alina Kopytsa, dass sie als

«Künstlerin, die sich selbst als Feministin bezeichnet und Gegnerin familiärer Gewalt ist, gleichzeitig als Frau devot ist und in sich masochistische Tendenzen verspürt. Diesen inneren Konflikt versuche ich aufzulösen, indem ich Collagen von Gewaltszenen zusammennähe.»

<http://alina-kopytsa.blogspot.com/>

