

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 42

**Rubrik:** Letzte Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

.....  
**ROSA-Abonnement:**

Für 15 CHF / 11 EUR können  
 Sie die ROSA abonieren.

.....  
**Bestellung per Email:**

rosa.gender@gmail.com  
 oder unter [www.rosa.uzh.ch](http://www.rosa.uzh.ch)

.....  
**Bildnachweis**

- 04-07 Illustrationen: Carlos Amorales. Karen Jent zvg.
- 08-10 Bild aus dem Film «Meshes in the Afternoon» (1943) von Maya Deren. // Melencolia von Albrecht Dürer.
- 12-15 Fotos: Elisabeth von Samsonow, zvg.
- 16-19 Video Stills: Phelan, Peggy/ Obrist, Hans Ulrich/ Bronfen, Elisabeth (Hg.): Pipilotti Rist, London/ New York 2001. S.13 // 25 // 50f.
- 20-23 Bilder: Mariska Keller.
- 24-29 Fotos: Evelyne Oechsli.
- 32-35 lacanian ink 29, 2007; Cover von Toril Goksoyr & Camilla Martens: It Would be Nice to do Somehing Politikal, 2004. // Lacan, Jacques, 2006: D'un Autre à l'autre. Le Séminaire. Livre XVI (1968-1969). Paris. // Lacan, Jacques, 1991: L'envers de la psychanalyse. Le Séminaire. Livre XVII (1969-1970). Paris.
- 36-41 Wohnungsrundgang auf [<http://www.paul-parin.info/index.php>]. // Foto: Jovita dos Santos Pinto, zvg. // Liegende nackte Frau 1538 von Albrecht Dürer. // Foto: Jovita dos Santos Pinto, zvg.
- 42-44 Jackson, Rosie: Frieda Lawrence, San Francisco 1994. // Squires, Michael/ Talbot, Lynn K.: Living at the Edge. A Biography of D. Lawrence and Frieda von Richthofen, London 2002, S.47.
- 46-49 Fotos: Jasmine Keller.
- 50-53 Filmstills: Veronika Rall, zvg.
- 55-57 Bilder: «Weiblicher Akt» (1910) // «Männlicher Akt, Selbstportrait» (1910) // «Schwarzhaariges Mädchen mit hochgeschlagenem Rock» (1911) von Egon Schiele.
- 58 Titelbild: Sex und Subversion. Oliver Demny und Martin Richling (Hg.), Berlin 2010.
- 59 Pressefoto 4.48 Psychose: Theater am Neumarkt.



