

Motivare a fare musica

Autor(en): **Biglio, Vittorio**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Rivista : la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): **- (2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Approcci terapeutici alternativi come l'uso di strumenti musicali possono essere efficaci nella malattia di Parkinson..

Motivare a fare musica

Nuovi approcci farmacologici e terapie complementari come l'uso di strumenti musicali sono stati al centro della conferenza informativa di Brissago.

Il 26 marzo 2022 si è svolta presso la Clinica Hildebrand, centro di riabilitazione di Brissago, la giornata Parkinson 2022, appuntamento dedicato alla divulgazione clinico-terapeutica sulla malattia di Parkinson, nonché prezioso momento di incontro con un team di esperti con i quali poter condividere le esperienze ed ai quali poter porre direttamente delle domande, in un ambiente di reciproca disponibilità, conviviale e disteso, incorniciato tra le bellezze del lago Verbano.

I relatori (Dr.sa med. Silva Calzoni, Dr.sa med. Daria Dinacci, Dr. med. Galati, fisioterapista Amanda Foletti) hanno illustrato temi quali i nuovi approcci in ambito farmacologico (molecole quali opicapone e safinamide sono approvate in Svizzera in aggiunta alla levodopa per ridurre le fluttuazioni motorie), le strategie per superare il freezing off gate (un sintomo motorio frequente nelle fasi avanzate di malattia) e le terapie complementari (tra le quali citiamo qui nordic walking, tai-chi e tango).

Quest'anno abbiamo voluto proporre un intervento particolarmente originale

Vittorio Biglio Capo clinica

Specialista in Neurologia FMH
Clinica Hildebrand
Centro di riabilitazione Brissago
Via Crodolo 18
CH-6614 Brissago

grazie alla preziosa collaborazione del sig. Paolo Paolantonio (Conservatorio della Svizzera Italiana e Scuola Universitaria di Musica-SUPSI), che ha coinvolto il pubblico in una performance musicale con l'impiego di boomwackers (strumento a percussione molto semplice da usare, composto da un cilindro in materiale leggero), bacchette e cesti. Lo scopo era quello di sottolineare come approcci terapeutici alternativi siano efficaci nella malattia di Parkinson, ed in particolare l'impiego di strumenti musicali. A tal proposito è in corso presso la clinica Hildebrand uno studio che vuole valutare le potenzialità riabilitative della musica nella malattia di Parkinson considerando il punto di vista del musicista, del fisioterapista, del medico e, come aspetto innovativo, quello del paziente.

Nel darci appuntamento al prossimo incontro, ringraziamo l'associazione Parkinson Svizzera per il gradito coinvolgimento nonché la Direzione della Clinica Hildebrand e del Neurocentro della Svizzera italiana per la preziosa collaborazione.

