

"È una malattia con notevoli conseguenze"

Autor(en): **Dimitri, Masha**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rivista : la rivista di Parkinson Svizzera**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1036250>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«È una malattia con notevoli conseguenze»

L'ex equilibrista Masha Dimitri è responsabile, insieme a Faustino Blanchut, della regia e della coreografia del Circus Monti. Recentemente è diventata membro del Comitato di patronato di Parkinson Svizzera.

Che cosa l'ha spinto a impegnarsi per Parkinson Svizzera?

Masha Dimitri: Ho una conoscente che si è ammalata di Parkinson. Ogni volta che ci vediamo sono molto toccata dalla sua situazione. Poiché i sintomi sono perlopiù molto evidenti, i parkinsoniani purtroppo vengono spesso stigmatizzati. Ancora oggi.

Quali aspetti della malattia la fanno più riflettere? Evidentemente, nel mio lavoro mi occupo molto dei movimenti del corpo e di come controllarli. Mi pongo quindi spesso la domanda di come ci si sente quando determinati movimenti si bloccano di colpo o diventano incontrollabili. Mi chiedo per esempio che cosa succede in quei



Masha Dimitri
membro del
Comitato di
patronato

momenti a livello neurologico nel cervello e perché certe funzioni corporee che prima si davano per scontate tutt'a un tratto si inceppano. È una malattia che ha notevoli conseguenze sulla vita delle persone toccate, ma anche di chi sta al loro fianco.

Che speranze ha per il futuro? Il mio più grande desiderio è che un giorno si possa curare o persino prevenire il Parkinson. Ma finché questo non sarà possibile, vorrei semplicemente che le persone toccate possano condurre una vita il più normale possibile e conservare a lungo una buona qualità di vita.

Litografie di Dimitri

Assicuratevi una litografia del celebre clown. Sono in edizione limitata e firmate a mano. I proventi netti andranno a Parkinson Svizzera.



Titolo: Cultura
Formato: 50 x 70 cm
Prezzo: CHF 700.-



Titolo: Giubileo
Formato: 50 x 70 cm
Prezzo: CHF 700.-

Le opere di Dimitri raccontano storie che ci riportano a un'infanzia perduta, a sogni di un tempo privo di preoccupazioni. L'artista aveva regalato alcune sue litografie a Parkinson Svizzera. Oggi le vendiamo a prezzo di galleria. Approfittatene prima che finiscano.

Da ordinare a Parkinson Svizzera, 8132 Egg,
043 277 20 77, info@parkinson.ch.