

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **22 (2016)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Romanica Rætica

Scrutaziun da l'intschess romontsch

Forschungen zum rätoromanischen Sprachraum

Edì da la

Herausgegeben von der

Societad Retorumantscha

Band 22

Das *Meum Scret*
des Balthasar
Gioseph
de Vincenz
(1789 – 1858)

Kritische Edition,
Glossar und
Erläuterungen

Ursin Lutz

Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde an der Philosophischen Fakultät
der Universität Freiburg in der Schweiz.

Genehmigt von der Philosophischen Fakultät auf Antrag der Professoren
Dr. Georges Darms (1. Gutachter) und Dr. Matthias Grünert (2. Gutachter).

Freiburg, den 20. November 2014
Prof. Dr. Marc-Henry Soulet, Dekan.

Der Autor dankt folgenden Institutionen und Firmen für ihre Unterstützungsbeiträge an die Veröffentlichung dieser Arbeit:

Societad Retorumantscha
SWISSLOS/Kulturförderung, Kanton Graubünden
Stiftung von Mont für Kultur und Soziales in Graubünden
Stiftung Dr. M.O. Winterhalter
Lia Rumantscha
QUARTA LINGUA
Vischnanca burgaisa Domat
Vischnaunca da Mustér
Vischnaunca Ilanz/Glion
Fundaziun Anton Cadonau pil romontsch en Surselva
Dr. Guido Vincenz, Luzern
Divisionär ad Carlo Vincenz, Kastanienbaum
Somedia Production, Chur

©2016 Ursin Lutz, Domat/Ems
Graphisches Konzept und Umschlaggestaltung:
Theres Jörgler und Annatina Nay, Sagogn/Zürich
Reproduktionen: Susanne Stauss, Zürich
Satz und Umbruch: Alexa Pelican, Institut dal DRG, Chur
Druck: Somedia Production, Chur
Buchbinderei: Buchbinderei Burkhardt AG, Mönchaltorf
Reihe: Romanica Rætica, Band 22
ISBN: 978-3-908037-09-5