Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse
Herausgeber: Union syndicale suisse
Band: 25 (1933)
Heft: 2

Rubrik: Bibliographie

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les brasseries ont sensiblement augmenté leurs dividendes. Et le dividende moyen de 16,8 pour cent n'est pas compris, il a été réparti en actions gratuites et en bons de jouissance. Le rendement effectif du capital des brasseries dépasse certainement le 20 pour cent. Dans les arts graphiques, les dividendes ont également fortement augmenté, soit à 11,5 pour cent, influencés par l'augmentation des dividendes de l'industrie des imprimeries qui de 9,5 se sont élevés à 14,6 pour cent. Les minoteries versent également des dividendes assez élevés ainsi que quelques petits groupes du commerce. Pour un certain nombre d'entreprises les dividendes sont restés à peu près les mêmes qu'en 1930.

La grande majorité des sociétés ont cependant procédé à des réductions de leurs dividendes. En particulier l'industrie horlogère, l'hôtellerie, l'industrie de la soie et des vêtements. Un fait curieux c'est que l'industrie métallurgique voit son taux de dividende réduit de 8,0 à 5,4 pour cent, alors que les fonderies et les fabriques de machines ont réduit le leur dans la proportion de 7,0 à 4,3 pour cent.

L'Office fédéral de statistique avait annoncé que l'on tiendrait compte de la répartition du bénéfice par des bons de jouissance et sous forme de droit de souscription. Il n'en a pas encore été question cette fois. Nous espérons cependant que lors de la prochaine publication le développement de la statistique des dividendes dans ce sens-là sera chose faite.

Mouvement ouvrier.

En Suisse.

FONCTIONNAIRES POSTAUX. La Société suisse des fonctionnaires postaux a décidé d'adhérer à l'Union syndicale suisse, à une majorité des deux tiers. En effet, la votation générale, qui a eu lieu en janvier dernier, a donné 2071 voix pour et 1041 voix contre l'affiliation. Tandis que parmi les fonctionnaires 30 sections furent favorables à l'adhésion, 2 sections seulement se prononcèrent contre; chez les gradés il y eut 10 sections pour et 2 sections contre.

Lors de la votation générale de 1920, l'entrée dans l'Union syndicale fut repoussée par 2084 voix contre 1313 (28 sections contre et 5 pour). Les 13 sections de gradés rejetèrent l'entrée.

Nous souhaitons une cordiale bienvenue à la Société suisse des fonctionnaires postaux. Par cette entrée, presque tout le personnel de la Confédération se trouve ainsi affilié à la Centrale syndicale suisse. Seuls quelques petits groupements se tiennent encore à l'écart.

Bibliographie.

William Somerset Maugham. Un romancier contemporain anglais dont les romans tiennent de l'aventure dans le vrai sens du mot, ni banale, ni commune, de la peinture de mœurs et du voyage. William Somerset Maugham est né à Paris en 1876; il fit des études de médecine, puis se voua à la littérature. Médecin et chirurgien à Londres, il connaît les misères du faubourg de la capitale qu'il décrit dans plusieurs de ses œuvres. Il est aussi le peintre fidèle de la haute société anglaise contemporaine, ainsi que de l'Extrême-Orient et des Iles du Pacifique, où son goût pour les voyages lui valut des notations attrayantes. Les principaux de ses volumes sont traduits en français. L'Archipel aux Sirènes. Mr. Ashenden, agent secret. La Passe dangereuse. L'Envoûté. Le sortilège malais. Tous ces volumes aux Editions de France. *Gaston Schelling.*