Zeitschrift: Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse

Herausgeber: Union syndicale suisse

Band: 34 (1942)

Heft: 9

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2⁰ L'assemblée de la Fédération suisse des typographes se réjouit du mouvement populaire qui se répand dans tous les milieux et dans les partis politiques en faveur de la transformation après guerre, des caisses de compensation pour militaires en caisse d'assurance-vieillesse et survivants. Elle regrette, par contre, l'opposition marquée par le Conseil fédéral en cette matière.

L'assemblée recommande instamment à ses membres de signer l'initiative en circulation et qui tend à réaliser enfin une des réformes sociales les plus justifiées.

Sous «divers» le collègue E. Leuenberger a encore commenté les amendements apportés au réglement de l'assurance des fonctionnaires du secrévariat.

Bibliographie.

Nicola Sabattini. Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre. Traduit de l'italien par Mlles Maria et Renée Canavaggia et M. Louis Jouvet. Introduction de Louis Jouvet. Ides et Calendes, Neuchâtel. 171 pages.

Par sa préface, non moins inspirée que cet ouvrage unique en son genre, Louis Jouvet, le grand comédien français, nous introduit dans le monde mystérieux et séduisant des coulisses, nous familiarise avec la stratégie du spectacle et nous fait comprendre la valeur inestimable qu'a pour les gens du théâtre cette encyclopédie incomparable de la scène, cette «clé des songes dramatiques de l'acteur».

«Comme tout ce qui se fait de beau et de grand en ce monde, ce livre a été écrit par amour d'une profession. La machinerie est la servante la plus noble du théâtre par son humble soumission aux poètes. Parler de la machinerie, dire son histoire, c'est dire l'histoire du théâtre, car c'est parler aussi bien des poètes qu'elle a servis, des comédiens qu'elle a assistés, que des édifices qu'elle a aménagés.»

Cet ouvrage magnifique, édité avec le goût parfait qu'il mérite nous a si fortement donné le sentiment de découvrir «la pratique de l'illusion» que nous le recommandons chaleureusement à tous ceux qui aiment le théâtre: à ceux qui y vont chercher l'illusion et à ceux qui se sentent appelés à la créer.

P. B.