

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse**

Band (Jahr): **37 (1945)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographie.

Kristmann Gudmundsson. Rive Bleue. Roman. Aux Editions de la Guilde du Livre, Lausanne.

Issu lui-même d'une famille de paysans et de fonctionnaires islandais, l'auteur de ce récit fut contraint de gagner sa vie dès son jeune âge, c'est sans doute la cause qui l'engagea à écrire ces pages charmantes, empreintes de juvénile fraîcheur. Simple histoire de ces deux enfants malheureux, placés chez des paysans durs et cupides. Le garçon garde les troupeaux de moutons une partie de ses nuits, au bord de la rivière. Poète précoce, rêveur tendre, il ébauche des vers, pendant ses heures de solitude. Sa petite compagne Eialine demeure à la ferme et vaque aux besognes ingrates, sous l'œil malveillant de la fermière. Une amitié à toute épreuve lie les deux enfants. Ilakou aspire à se rendre en ville pour y gagner sa vie, dès que les circonstances se présenteront. Eialine, atteinte de phtisie, le précède dans cette même ville et est soignée au sanatorium; alors qu'elle se croit guérie, elle en sort. Ils se mettent courageusement à l'ouvrage. Ilakou est tour à tour débardeur, pêcheur, garçon de magasin; dans ses moments de loisir, il s'instruit et réussit son baccalauréat; son but atteint, il espère épouser sa petite compagne d'infortune (l'amitié qui les liait naguère s'est changée en amour véritable). Mais Eialine meurt d'une rechute de ce mal qui ne pardonne pas.

Le jeune homme, désespéré, cherchera l'oubli, en s'embarquant sur un navire qui jettera l'ancre le soir même.

Ce beau roman qui se passe en Norvège enchantera bien des lecteurs.

B. Sch.

F. Taut. Juanito paya sa Chance. Editions Spess, Lausanne.

L'auteur relate les aventures d'une jeune Suisse de Zurich qui, comme tant d'autres, s'expatrie afin de tenter sa chance. Après bien des péripéties, des déboires, de la malchance aussi, Juanito réussit à se créer une situation indépendante grâce à la découverte d'une source de pétrole. Ce livre intéressant, captivant même, plaira certainement à la jeunesse qui rêve en ces temps-ci surtout à partir à la découverte d'autres coutumes et d'autres horizons! B. Sch.

Jean Marteau. Crève-Cœur. Edition « A l'enseigne du Cheval ailé ».

L'auteur est certain que le véritable Crève-Cœur a existé puisqu'il a été enseveli au cimetière de Choulex. Mais, le roman de Jean Marteau est l'histoire d'un Crève-Cœur inventé de toute pièce. L'auteur entend que son héros soit un fils naturel de Louis XVI. Comme ce malheureux roi de France, Alphonse, est gauche, timide, emprunté; physiquement il lui ressemble beaucoup. Rentré d'Amérique où il passa sa jeunesse (ses parents étant morts) il est l'héritier d'une fortune assez considérable au moment où Napoléon est premier consul. Sa ressemblance avec Louis XVI lui porte ombrage. M. de Richelieu lui conseille un voyage en Suisse: Genève. Il s'y rend pour surveiller un espion dit-on, lequel devient son ami. Alphonse est reçu dans l'aristocratie genevoise où il fait connaissance d'une jeune beauté dont il s'éprend. Ce qui pour elle n'était d'abord qu'un jeu est devenu une passion qu'elle ne voulait pas s'avouer et le tout finit par un drame dont les lecteurs tireront la conclusion. B. Sch.

Pietro Serra. Les Premiers qui ont osé. Editions Spess, Lausanne.

Ce livre, d'une âpreté et d'un réalisme stupéfiants, nous donne une idée de ce que furent les luttes haineuses entre fascistes et partisans.

Léandro et Pamela (son amie) en sont les principaux héros avec quelques amis épris de liberté et de justice. Ils ont pris le maquis, sans se soucier des risques et dangers qu'ils couraient.

Encouragés par un prêtre (simple curé de campagne) Don Vincent, noble nature, qui paya de sa vie son amour pour les opprimés.

Ce livre mérite d'être lu par tous ceux qui ont été horrifiés par les régimes totalitaires. B. Sch.

Enfance méconnue. Du Dr René Allendy. Editions du Mont-Blanc, Genève. Genève.

Un nouvel ouvrage vient de s'ajouter à la Collection « Action et Pensée ». Il est dû à la plume du Dr René Allendy qui a déjà écrit plusieurs ouvrages de psychologie, et traite des questions de pédagogie.

Ce n'est qu'après la lecture de ce livre que l'on se rend compte de la nécessité de traiter des problèmes découlant de la formation de l'enfance et du peu de cas que font la plupart des pédagogues de la connaissance approfondie de l'âme de l'enfant. Et pourtant notre époque actuelle avec toute sa tristesse réclame une concentration constante des parents et des pédagogues pour leur permettre de remplir leur belle tâche d'éducateurs d'hommes futurs, libres et sans complexe.

On ne se trompe pas si l'on rejete en grande partie la responsabilité de notre monde en ruines, sur ces hommes qui avaient le devoir d'élever des enfants non pas avec l'idée de la violence mais en les rendant heureux. Cet ouvrage montre clairement que la tendance de « dressage » n'est pas seulement localisée, mais bien générale et un héritage de l'éducation reçue. L'étude du Dr Allendy est une petite mais forte lueur dans l'obscurité des faiblesses humaines. Les erreurs de l'enfance qui y sont traitées montrent alors en même temps les fautes des adultes. Ce petit traité pédagogique est non seulement une ligne de conduite dans l'éducation des enfants, mais également un bon moyen de se corriger soi-même.

Cette œuvre qui existe également en langue allemande rencontrera certainement dans les deux régions linguistiques la propagation qui lui est due et que le problème traité exige en soi. ck.