

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **35 (1947)**

Heft 143

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

FONDÉE EN 1868

*Nouvelle série. Tome trente-cinquième.*

## SOMMAIRE

Regin PRENTER.	Mythe et Evangile . . . . .	49
Fernand-L. MUELLER.	Remarques sur la notion d'histoire de la philosophie	68

## ÉTUDE CRITIQUE

Charles MASSON.	Le Corps du Christ . . . . .	83
-----------------	------------------------------	----

## COMPTES RENDUS

A. VINET, <i>Questions ecclésiastiques</i> I et II. (L. Rumpf)	G. BRELET, <i>Esthétique et création musicale.</i> (J.-Claude Piguet) . . . . .	86
--	---	----

## IN MEMORIAM

Geo NAGEL	Gustave Jéquier . . . . .	90
-----------	---------------------------	----

LAUSANNE  
IMPRIMERIE LA CONCORDE

29-31, RUE DES TERREAUX

## La REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

paraît tous les trois mois par fascicules de 64 pages environ. — Le comité de rédaction est responsable de la marche générale de la *Revue*, mais les articles signés n'engagent que leurs auteurs.

Tout ce qui concerne la *rédaction* doit être adressé au secrétaire de la *Revue*, M. Henri Meylan, Belles Roches A, av. Jomini 22, Lausanne.

*Administration* : Imprimerie La Concorde, Terreaux 29, Lausanne (Suisse). — Compte de chèques postaux : N° II 839.

Abonnement : 14 fr. par an pour la Suisse (7 fr. pour MM. les étudiants qui s'adresseront directement à l'administration). Union postale : 17 fr. suisses. Grâce à une subvention spéciale, MM. les pasteurs de France et de Belgique peuvent bénéficier du prix réduit à 7 fr. suisses et MM. les étudiants, 5 fr. suisses, à la condition de s'adresser directement à l'Imprimerie La Concorde. — Un numéro séparé : 3 fr. 50. — On ne peut s'abonner pour moins d'une année.

La collection des trente-quatre années de la nouvelle série se vend 420 fr. — On peut aussi se procurer des collections de la première série, au prix de 8 fr. par année. Une réduction sera faite si l'on achète plusieurs années à la fois.

Les *Tables* de la première série de la *Revue* (1868-1911) sont en vente au prix de 2 fr., celles des vingt-cinq premières années de la seconde série (1913-1937), au prix de 3 fr. 50. S'adresser au Secrétariat de la *Revue*, Belles Roches A, av. Jomini, ou à la Concorde, Lausanne.

---