

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **48 (1998)**

Heft 2: **Figures du néo-protestantisme**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE

DE THÉOLOGIE

ET DE PHILOSOPHIE

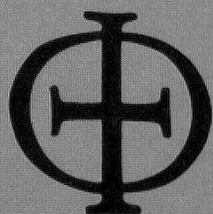
FIGURES DU NÉO-PROTESTANTISME

**Dossier édité par Jean-Marc Tétaz et Pierre Gisel,
en collaboration avec Lucie Kaennel**

PIERRE GISEL : Pourquoi relire le néo-protestantisme?	115
JEAN-MARC TÉTAZ : Protestantisme et modernité. Perspectives systématiques et constellations historiques	121
FRIEDRICH WILHELM GRAF : La théologie critique au service de l'émancipation bourgeoise : David Friedrich Strauß (1808- 1874)	151
VOLKER DREHSEN : La vision d'un âge éthique non ecclésial du christianisme : Richard Rothe (1799-1867)	173
HARTMUT RUDDIES : Acceptation de la modernité et reformulation des tâches de la théologie : Ernst Troeltsch (1865-1923) .	193
LUCIE KAENNEL : Éléments de bibliographie francophone sur le néo-protestantisme	213

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de la philosophie – Philosophie contemporaine – His- toire de la théologie – Théologie contemporaine – Sciences bibliques – Livres reçus	221
English Summaries	256



Vol. 130 1998/II

REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

GENÈVE – LAUSANNE – NEUCHÂTEL

Fondée en 1868 Cent trentième volume Paraît quatre fois par an

Troisième série : Quarante-huitième année

(Première série : 1868-1911 – Deuxième série : 1913-1950)

ISSN 0035-1784

COMITÉ DE RÉDACTION

SYLVIE BONZON, PIERRE BÜHLER, RAPHAËL CÉLIS, ISABELLE GRAESSLÉ,
STEFAN IMHOOF, THOMAS RÖMER, DANIEL SCHULTHESS

COMITÉ GÉNÉRAL

PIERRE GISEL (Président), BERNARD BAERTSCHI, MARIE-JEANNE BOREL,
FRANÇOIS BOVON, YVES BRIDEL, FRANÇOIS FÉLIX, CHARLES GAGNEBIN, ÉRIC JUNOD,
HENRY MOTTU, ADA NESCHKE, MARIA-CRISTINA PITASSI, BERNARD RORDORF,
CLAUDE SCHWAB, GERHARD SEEL, PASCAL VEILLON

COLLABORATEURS DE LA RÉDACTION

Klauspeter Blaser, Curzio Chiesa, Claude Droz, Éric Fuchs, Pierre Furter, Bernard Hort,
Jean-Denis Kraege, Jean-Pierre Leyvraz, Serge Molla, Denis Müller, Dominic O'Meara,
Alain Perrinjaquet, Daniel Pinkas, Ives Radrizzani, Bernard Reymond, Alexandre Schild,
Jacques Schouwey, Ingeborg Schüssler, Jean Zumstein.

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

FRÉDÉRIC WIEDER

REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE
7, chemin des Cèdres, CH-1004 LAUSANNE

TRÉSORIER ET ÉDITEUR RESPONSABLE DES CAHIERS

FRÉDÉRIC AMSLER

Indexé avec résumés par le Religion Index One : Periodicals, ATLA, Chicago

Ont collaboré à ce numéro :

P. Gisel, chemin de la Tour-Grise 24, CH-1007 Lausanne.
J.-M. Tétaz, Westfalenstraße 274, D-45276 Essen.
F. W. Graf, Pfingstrosenstraße 9b, D-81377 München.
V. Drehsen, Universität Tübingen, Evangelisch-Theologische Fakultät,
Liebermeisterstraße 12, D-72076 Tübingen.
H. Ruddies, Erfurter Straße 14, D-37085 Göttingen.
L. Kaennel, Université de Lausanne, Faculté de théologie, BSFH 2,
CH-1015 Lausanne.

FIGURES DU NÉO-PROTESTANTISME

Dossier édité par Jean-Marc TÉTAZ et Pierre GISEL,
en collaboration avec Lucie KAENNEL

