

Zeitschrift: Revue de Théologie et de Philosophie
Herausgeber: Revue de Théologie et de Philosophie
Band: 59 (2009)
Heft: 3: La pensée de Montaigne : quatre études

Artikel: La pensée de Montaigne quatre études : avant-propos
Autor: Bühler, Pierre
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-381793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LA PENSÉE DE MONTAIGNE – QUATRE ÉTUDES

Avant-propos

L'année 2007 a vu paraître, à titre posthume, l'ouvrage auquel Charles Gagnebin (1918-2005), enseignant neuchâtelois de philosophie, a travaillé durant de longues années: *La philosophie critique de Montaigne* (Vevey, Éd. de l'Aire). L'ouvrage, demeuré inachevé, s'attache à inscrire la pensée de Montaigne dans le courant des philosophies critiques, la défendant contre toute accusation de scepticisme, en lisant et relisant les *Essais* avec une attention passionnée.

Pour marquer l'événement de cette parution, le comité de rédaction a décidé de publier un petit dossier de quatre études consacrées à Montaigne. Tout d'abord, Sylvie Bonzon présente de manière détaillée l'ouvrage de Charles Gagnebin, en souligne les lignes de force et y dégage quelques limites. Le deuxième texte est un manuscrit inédit de Ch. Gagnebin, trouvé dans ses archives à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Probablement prévu pour une conférence, ce texte s'intéresse au rôle des «figures exemplaires», en particulier de celle de Socrate, dans les *Essais* de Montaigne. L'article de Philippe Grosos entreprend, lui, de retracer la manière dont se développe l'écriture de soi que Montaigne pratique dans son œuvre et le rapport à soi qui en résulte pour l'auteur. L'étude de Jean-Pierre van Elslande, enfin, clôt ce dossier en s'intéressant à la pédagogie de Montaigne, notamment par le biais de ce que ce dernier raconte de sa propre enfance.

Par ce petit dossier, le comité de rédaction entend honorer la mémoire d'une personne qui, pendant de longues années, fut très dévouée à la *Revue de théologie et de philosophie*.

PIERRE BÜHLER