

Zeitschrift: Clubnachrichten / Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Herausgeber: Schweizer Alpen-Club Sektion Bern
Band: 9 (1931)
Heft: 4

Buchbesprechung: Literatur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vor allem ist die Grundlage geschaffen, die längst projektierte Wandermappe zusammenzustellen, damit diese nicht nur unsere freundschaftlichen Beziehungen zu andern Photosektionen des S. A. C. belebe, sondern Impuls zu weiterem Schaffen, zu Anregungen, Meinungsaustausch und Verfolgung gemeinsamer Ziele auf unserem schönen Gebiete geben möge. Jedes unserer Mitglieder hatte Gelegenheit, Vergleiche anzustellen, sich selbst ein Urteil zu bilden und damit Gedanken zu fassen, in welcher Richtung es sich selbst entwickeln will und welche Wege auch unserer Sektion gewiesen werden sollen, um einem steten Fortschritt zu huldigen. Die künstlerische Auffassung, das Sehenkönnen in der Photographie, haben sich schon viele Amateure zu eigen gemacht, denn nicht allein die Behandlung des Positivs in den verschiedenen Edeldruckverfahren und die dadurch erzielte Bildwirkung ist die eigentliche Kunst des Photographen, sie liegt vielmehr in der Motivwahl, im Sehen, im Bildausschnitt, und nach dieser Richtung werden wir auch unser Streben in erster Linie richten müssen. Auch wird sich unsere Tätigkeit nicht auf eine engbegrenzte Sujetswahl beschränken können, sondern mannigfach wie das Leben überhaupt, dürfen unsere Bilder sein, wenn uns unsere Kunst befriedigen soll.

A. A.

Literatur

Guide de la Chaîne frontière entre la Suisse et la Hte Savoie. Publié par la Section Genevoise du C. A. S. avec l'appui du C. C. du C. A. S. et de la Société pour le développement de la connaissance des Alpes. Vol. II. Prix : 7 frs.

Der vorliegende Band ist mit 38 Routenzeichnungen und andern Croquis reichhaltig illustriert. Er umfasst die Gebiete: Dent du Midi — Dents Blanches — Avondrues — Tour Sallière — Tenneverge — Feniva — Buet — Salantin — Perrons — Croix de Fer — Arpille. Der Führer macht den Eindruck einer gründlichen Arbeit und verdient die Beachtung unserer Clubisten.

A.

Taschen-Kalender für Schweizer Alpen-Clubisten für das Jahr 1931.

XXIV. Jahrg. Redaktion: Dr. C. Täuber, Höngg. Verlag Tschopp & Co., Zürich.

Aus dem reichen Inhalt seien besonders erwähnt: S. A. C. Hütten und andere Unterkunftshäuser, Skihütten des S. S. V., Verzeichnis der Bergführer, Notsignale, Hütten- und Tourenapotheken, Rettungsstationen, Taxermässigungen. Die diesjährige Ausgabe ist handlicher geworden, weil die Führer- und Träger-Steuer in einem besonderen Bändchen beigelegt sind

A.