

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Herausgeber: Oldtimer Club Saurer
Band: - (2006)
Heft: 60

Rubrik: Schweizer Armee-Lastwagen für Brasiliens Armengebiet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Armee-Lastwagen für Brasiliens Armengebiet

Autor + Foto: Roland Früh

Durch einen Beitrag zur sozio-ökonomischen Entwicklung in den Amazonas-Gebieten wollte die „Kirche in Not“ Mitte der 70er Jahre die Lebensbedingungen von einigen zehntausend Brasilianern verbessern. Im Rahmen eines Dreijahresprogrammes - Aufwand rund 2.5 Millionen Franken - wurden über 200 instand gestellte Armeelastwagen in die brasilianische Region „Amazonas-Para“ überführt. Aus humanitärer Sicht war das eine sehr gute Sache. Militär-, Saurer- und Berna-Oldtimer-Freunde sind da anderer Meinung. Da es sich um Typen wie 1C, 3C, 4C sowie einigen M6 und M8 handelte, könnte sich heute mancher Oldie-Fan die letzten Haare vom Kopf reissen. Es gibt sogar Angefressene, die solche Fahrzeuge aus dem Ausland oder von Übersee zurückholen möchten.

Lassen wir uns überraschen



Titelbild: Saurer in Dubai auf Demofahrt, Bild von H. van der Bie (siehe Artikel ab S. 19)

Schlussseite: Bunter Bilderbogen