

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 1 (1994)
Heft: 4

Artikel: OpenAirKino : Kinoeuphorie contra Sommerloch
Autor: Sadelmann, Patrick
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-883935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OpenAirKino

Kinoeuphorie contra Sommerloch

Abendspaziergang statt Actionfilm; Federball statt Tennisübertragung; vom Strassencafé aus dem bunten Treiben zusehen statt Realityshows: der Sommer ist eine harte Zeit für Kino und Fernsehen.

Beim Wetter in St.Gallen ist es zwar nicht immer leicht zu erkennen, doch man sagt - und auch der Kalender spricht eigentlich dafür -, es sei wieder Sommer. Die Zeit der langen Tage, der Sonnencreme und Gartenrestaurants. Hochbetrieb für Badeanstalten und Gelatti-Verkäufer, Flaute bei Fernsehanstalten und Kinos.

Während es dem Fernsehen dank Übertragungen von Sportgrossanlässen immerhin noch gelingt, die Einschaltquoteneinbusse einigermaßen in Grenzen zu halten, müssen die Kinos an heissen Tagen jeweils einen empfindlichen Besucherrückgang in Kauf nehmen. An den ach so raren, Sonnentagen vermögen nämlich selbst Top-Filme keine Zuschauer in ein Kino zu locken.

Trotzdem erkannten findige Köpfe eine Möglichkeit, dieses «Sommerloch» zu überbrücken: Anstatt wie üblich die Leute dorthin gehen zu lassen, wo der Film ist, «geht» jetzt der Film halt dahin, wo die Leute sind - ins Freie.

«Pionier» auf diesem Gebiet in St.Gallen war der Kinobesitzer Franz Anton Brüni, der mit seinem «Kino-Open-Air» in den letzten Jahren ein grosses Publikum ins Espenmoos locken konnte. Dieses Jahr droht ihm jetzt aber regionale Konkurrenz. Zum einen vom erstmals durchgeführten «Open-Air-Kino» in Arbon, das mit einem eindrücklichen Programm - vom Filmklassiker bis zum topaktuellen Streifen - aufwartet. Zum andern vom «Sommerkino» des St.Galler «KINOK», das sich ganz dem italienischen Film und dessen Meister Federico Fellini verschrieben hat (vergl. Saitenblick dieser Ausgabe).

Ein breites Filmspektrum, das die St.Galler in diesem Sommer also angeboten bekommen, vielleicht aber auch fast ein Überangebot, denn die Veranstaltungen überschneiden sich zum Teil.

Für geübte «Channell-Switcher» und «Zapper» sollte dies allerdings kaum ein Hindernis sein...

Patrick Stadelmann

Open Air Kino Arbon

15. Juli bis 14. August
Seepromenade Arbon, jeweils 21.30 Uhr

Das Programm (31 Filme) zeigt Musikfilme wie «The Wall» und «Hair», «Monty Pythons», Klassiker wie «Casablanca», Kassenschlager «Jurassic Park», «Dances with Wolves», «JFK» oder «When Harry met Sally» und vieles mehr.

Ticketpreis: Fr. 12.—
Vorverkauf: SBG oder
per Tel. 071 47 27 00

5. Sanggaller Kino-Open-Air

11. Juli bis 24. Juli
Gründenmoos, Abtwil SG,
jeweils 21.30 Uhr

Das Programm (14 Filme) zeigt unter anderem: «Rain Man», «Für ein paar Dollar mehr», «Woodstock», «Sleepless in Seattle» oder die Europa-Premiere «The Client»

Ticketpreis:
Fr. 14.— (unnummerierte Sitzplätze),
Fr. 22.— (nummerierte VIP-Sitzplätze)
Vorverkauf: Ticket Corner SBV,
Kino Center Scala und Rex
(täglich ab 14.00 Uhr)

KinoK- Sommerkino

jeden Freitag vom 15. Juli bis 12. August
im Garten des Rest. Bavaria

Filme von Federico Fellini
(siehe Saitenblick dieser Ausgabe)

Ticketpreis:
Fr. 10.—