

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 6 (1999)
Heft: 63

Vorwort: Editorial
Autor: Riklin, Adrian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Auf die Jugend!

«Das Zeitalter der Jugend gilt heute als der erstrebenswerte Zustand, in dem es gilt, möglichst lange zu verweilen», schreibt Susan Weerasinghe in ihrem «Plädoyer für die ewige Jugend». Weerasinghes Schlussfolgerung: Die Notwendigkeit eines neuen Strafgesetzbuches.

Kaum dem Jugendalter entwachsen, spricht man *über* die Jugend – und meint damit häufig nicht die eigene, sondern «heutige». Beginnt sich über die Jugend zu nerven, beneidet sie – oder trauert ihr nach. Dabei ist es kein Zuckerschleck, jugendlich zu sein. Heute schon gar nicht. Was vor zwanzig Jahren selbstverständlich war (Lehrstelle, Job, klare Feinde), ist es heute längst nicht mehr. Wenn Politiker behaupten, die Jugend habe es besser denn je (soziale Sicherheit, alles schön abgefedert), ist das ein schlechter Witz.

Jugend dauert heute nicht nur länger (weil wirtschaftliche Selbständigkeit zunehmend verzögert wird) – sie beginnt auch immer früher (siehe unser Cover). Gleichzeitig produziert die Medienindustrie immer jüngere Stars. Derweil die Gesellschaft überaltert. Eine demografische Entwicklung, die dazu führen könnte, dass die Jugend zur Minderheit schrumpft. «Falls in 20 oder 30 Jahren Generationenkonflikte auftreten, müssten Massnahmen zum Schutz der jüngeren Generation überlegt werden», erklärt Silvano Möckli. Wirksam wären dafür u.a. die Erleichterung der Einbürgerung für junge AusländerInnen sowie das Ausländerstimm- und wahlrecht.

Das Vertrauen Jugendlicher in politische Parteien hat abgenommen. Was aber nicht heisst, dass heutige Jugend apolitisch ist. «Politik findet heute eher im persönlichen Umfeld statt. Ökologie ist für viele Jugendliche zur Selbstverständlichkeit geworden, für die man nicht mehr demonstrieren muss» (Jugendarbeiter Bertozzi). Umso unterstützenswerter sind jugendpolitische Eigeninitiativen wie die Gründung von Jugendparlamenten. Denn bei aller Schwierigkeit, Jugend in pluralistischen Zeiten zu definieren – eines ist gewiss: Dass Jugend per se ein grosses kreatives Potential innehat. Hören wir auf, über die Jugend zu reden. Beginnen wir damit, auf sie zu hören.

Adrian Riklin
Adrian Riklin

P.S. Schaufenster für Ostschweizer FotografInnen

Ab diesem Monat befindet sich in der Heftmitte eine Doppelseite, auf der FotografInnen aus der Ostschweiz ihre Bilder zum Thema «Bild- und Klangwelten» zeigen. Das neue Schaufenster wird präsentiert von der Videcom AG. Den Anfang macht der St. Galler Bildjournalist Peter Hummel mit einer ausgefallenen Rückblende aufs letztjährige Open Air St.Gallen.

inhalt.juni.99

.titel

JUGEND.

5823 Anschläge auf die Jugend.	4
Von Heinrich Gmeiner	
Hoppla, jetzt bist Du Popstar.	6
Von Yves Solenthaler	
Warten auf den Babyroman.	8
Kolumne von Gion Mathias Cavely	
Vom Erwachsenwerden.	10
Von Adrian Zeller	
Ewige Jugend.	14
Plädoyer von Susan Weerasinghe	
Jugendkultur heute.	16
Von Adrian Riklin	
Ostschweizer Jugendparlamente.	18
Von Andrea Lorenz	
Minderheitenschutz für Jüngere?	20
Von Andrea Lorenz	
Die Sterngucker vom Bodensee.	22
Von Andrea Lorenz	
Der Schüler als Angestellter?	24
Von Michael Zutavern	
Grips wird dreissig.	26
Von Mark und Roman Riklin	

.scheinwerfer

Der St. Galler Lehrermord.	28
Von Alex Sutter	

.veranstaltungs-kalender

Termine im pubertierenden Juni.	35
---------------------------------	----

.flaschenpost

Christiane Rekade aus Berlin	56
------------------------------	----

.horoskop

Brigitte Berard und Mileva Josipovic	59
--------------------------------------	----

.carte blanche

Von Kerim Seiler und Barbara Weber	60
------------------------------------	----

.comic.saitenlinie

Herr Mäder am Kinderfest.	63
Von Manuel Stahlberger	

Impressum

63. Ausgabe, Juni 1999; 6. Jahrgang; Auflage 10'000; erscheint monatlich
Herausgeber: **Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St. Gallen, Fon 071 222 30 66; Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch**
Redaktion: Adrian Riklin • **Verlag/Sekretariat:** Samuel Kunz, Adrian Riklin • **Redaktionelle Mitarbeiter:** Marcel Elsener, Andrea Lorenz • **Anzeigenverkauf:** Adrian Riklin, Samuel Kunz • **Veranstaltungskalender:** Daten für den Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen zu Ihrer Veranstaltung bis 10. des Vormonats an Verlag Saiten «VK»; Anzeigentarife siehe Media Daten 1.98 • **Abonnements:** Jahresabo: Fr. 40.–, Unterstützungsabo: Fr. 75.–, Postkonto: 90-168856-1 • **Vertrieb:** 8 days a week, Rubel U. Vetsch, Fon 071 222 71 72 • **Layout:** Anita Meier (Titel, Scheinwerfer), Jürgen Wössner (VK, Presswerk, Flaschenpost) • **Titelbild:** «Levin und Devan erobern die Welt»; Foto: Leo Boesinger • **Druck:** Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Und wenn Sie das nicht verstehen, sind Sie noch zu jung.

Anzeige

MUSIC SCHOOL
GOLIATHGASSE 19/21
9000 ST. GALLEN
TELEFON 071 / 223 71 91 / 92
TELEFAX 071 / 223 71 93

MUSIC SHOP

Best for Music