

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 82

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**84. Ausgabe, Februar 2001**

8. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

**Herausgeber**

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen  
 Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77  
 redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

**Redaktion**

Adrian Riklin

**Verlag, Sekretariat**

Samuel Kunz, Adrian Riklin

**Redaktionelle MitarbeiterInnen**

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Renate Bräuniger, Michael Breu, Richard Butz, Marcel Elsener, Chrigel Fisch, Daniel Forrer, Pius Frey, Thomas Fritschi, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Hornung, Ralph Hug, Felix Kauf, Daniel Kehl, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Jörg Krummenacher, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Christian Meier, Peter Morger, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Stefan Rohner, Oliver Rommé, Harry Rosenbaum, Ruth Rothenberger, Regula Rutz, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Marc Stadelmann, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Patrick Stämpfli, Dorothea Strauss, Kaspar Surber, Sandra D. Sutter, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner

**Anzeigenverkauf**

Adrian Riklin, Samuel Kunz

**Veranstaltungskalender**

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.  
 Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:  
 Verlag Saiten «VK», Postfach, 9004 St.Gallen,  
 Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch  
 Tarife siehe Media Daten 1.2000

**Abonnemente**

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57  
 Jahresabo: Fr. 40.–, Unterstützungsabo: Fr. 75.–  
 Postkonto: 90-168856-1

**Vertrieb**

8 days a week, 071 222 71 72

**Typografie**

Schwarzkunst, St.Gallen

**Titelbild**

Installation, 1993, von Stefan Rohner

**Druck**

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gelesen haben, können sie mal tierisch, was sie immer schon wollten!

**Das Tier**

<b>:STADT VIECHER</b>	<b>6</b>	<b>:SCHEINWERFER</b>	<b>30</b>
Tiere in der Stadt von Peter Müller		Guten Morgen: Thurgauer Presseland von Mark Riklin	
<b>:WILDE TIERE</b>	<b>10</b>	<b>:FOTOROMAN</b>	<b>34</b>
Die Rückkehr der Raubtiere von Richard Lehner		Ausflug in alpines Schutzgebiet von Sabin Schreiber, Judith Eisenring und Hans Fässler	
<b>:FREIZEIT TIERE</b>	<b>14</b>	<b>:VERANSTALTUNGSKALENDER</b>	<b>38</b>
Mensch und Hund: eine zwiespältige Beziehung von Susan Boos		Alle Termine im animalischen Februar	
<b>:SKELETT TIERE</b>	<b>18</b>	<b>:VISARTE</b>	<b>57</b>
von Stefan Rohner		«Geschmückte Kuh» von Hannes Gamper	
<b>:AUSLÄNDISCHE TIERE</b>	<b>20</b>	<b>:BILDENDE KUNST</b>	<b>58</b>
Der illegale Tierhandel boomt von Harry Rosenbaum		Bricolages: Frankophone Basteleien von Jean-Paul Felley und Olivier Kaeser	
<b>:STREICHEL TIERE</b>	<b>24</b>	<b>:MUSIK</b>	<b>60</b>
Tiergestützte Therapie: Besuch in der Psychotherapeutischen Praxis Altamira von Daniel Klingenberg		blue notes. von Richard Butz Presswerk. von René Sieber	
<b>:AUSGESTORBENE TIERE</b>	<b>26</b>	<b>:THEATER</b>	<b>62</b>
Dinomania – eine Spurensuche von Toni Bürgin		Der Tierpräparator und sein Körper von Madeleine Herzog	
<b>:BILD- UND KLANGWELTEN</b>	<b>36</b>	<b>:FILM</b>	<b>64</b>
Birmingham, Dudley Zoo, 1993 von Stefan Rohner		«The Virgines Suicides» im Kinok von Sandra Meier	
		<b>:LITERATUR</b>	<b>66</b>
		«Am Ball»: das etwas andere FCSSG-Buch von Adrian Riklin	
		<b>:STADTLIBEN</b>	<b>68</b>
		«Wildezeiten» in Wil von Franziska Peterli und Werner Warth	
		<b>:FLASCHENPOST</b>	<b>70</b>
		Frank Zappas «Thing Fish» von Daniel Knapp aus Liverpool	
		<b>:PFAHLBAUER</b>	<b>73</b>
		Nachrichten aus dem Sumpf von Charles Pfahlbauer jr.	
		<b>:COMIC:SAITENLINIE</b>	<b>75</b>
		Sutter & Ortega Privatdetektei von Thomas Fritschi	