

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 99

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

99. Ausgabe, Juni 2002

9. Jahrgang, Auflage 20000, erscheint monatlich

Herausgeber

Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
 Telefon 071 222 30 66, Telefax 071 222 30 77
 redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

Redaktion

Adrian Riklin

Verlag, Sekretariat

Christine Enz, Adrian Riklin

Redaktionelle Mitarbeiter/innen

Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch,
 Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart,
 Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrige Fisch, Martin
 Fischer, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossoit, Giuseppe
 Gracia, Michael Hasler, René Hornung, Ralph Hug, Lisa Ibscher,
 Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klängenberg,
 Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz,
 Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Müller, Matthias Nold,
 Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael
 Pfister, Eva Philipp, Philippe Reichen, Christiane Rekade, Mark
 Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte
 Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig,
 Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller,
 Kaspar Surber, Lukas Unsel, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger
 Walch, Michael Walther, Peter Weber, Jürgen Wössner

Anzeigenverkauf

Adrian Riklin, Christine Enz, Thomas Staller

Veranstaltungskalender

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.
 Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:
 Verlag Saiten «VK», Postfach, 9004 St.Gallen,
 Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
 Tarife siehe Media Daten 1.2002

Abonnemente

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57
 Jahresabo: Fr. 50.-. Unterstützungsabo: Fr. 75.-.
 Gönnerabo: Fr. 250.-. Postkonto: 90-168856-1

Vertrieb

8 days a week, 071 222 71 72

Typografie

Schwarzkunst, St.Gallen
 Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

Titelbild

Foto: Schwarzkunst

Druck

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben
 beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manu-
 skripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gelesen haben,
 wissen auch Sie, wie's einem so ergeht, als Heftlimacher!

Neunundneunzig

APRILSCHERZ IN DER PUBERTÄT 6

Erinnerungen an die Geburtsstunden
 (April 94 – August 96)
 von Roman Riklin

SCHICKSALSHAFTER ANRUF 10

Aus einem Musikkalender wird ein
 Kulturmagazin (Sept. 96 – März 98)
 von Roger Walch

UNMÖGLICH MÖGLICH 14

Ein Kulturmagazin wird erwachsen,
 halbwegs (April 98 – Februar 99)
 von Marcel Elsener

ORGAN MIT HERZBLUT 18

Die Zeitschrift zwischen Autonomie
 und Kommerz (März 99 – Juli 2002)
 von Adrian Riklin

EINE BÄRIN DRUCKEN 22

Eine Ansprache zu Redaktionsbeginn
 von Kaspar Surber

GESELLSCHAFT 26

99: Saiten und der sozialexperimentelle
 Journalismus
 von Peter Gross

VISARTE 31

von Michèle Thaler

Rubriken

FLASCHENPOST 34

Vom Reiz der Nähe
 von Dagmar Brunner aus Basel

BY-LINE 37

Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache
 von Richard Butz

PFAHLBAUER 39

Nachrichten aus dem Sumpf
 von Charles Pfahlbauer jr.

VERANSTALTUNGSKALENDER 47

Über 620 Termine im jubilierenden Juni

KUNST 72

Der wohltuende Biss.
 Saiten und die bildende Kunst
 von Ursula Badrutt Schoch

MUSIK 74

Etwas mehr Rock bitte!
 Die Geburt von Saiten aus der Musik
 von Michaela Silvestri
 Presswerk. von René Sieber

THEATER 76

Über-Blick.
 Gedanken eines Theaterdirektors beim
 Blättern durch die Saiten
 von Peter Schweiger

FILM 78

Hans im Glück.
 Auszüge aus einem Marschtagebuch
 von Peter Liechti

LITERATUR 80

Der Stadtgärtner.
 Preisliste, Preisträger, Hymnen
 von Peter Weber

COMIC / SAITENLINIE 83

Mäder liest sich.
 von Manuel Stahlberger