

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 106

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**106. Ausgabe, Januar 2003**

9. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

**Herausgeber**

Verlag Saiten, Oberer Graben 38, Postfach, 9004 St.Gallen  
 Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77  
 redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch

**Redaktion**

Kaspar Surber

**Verlag, Sekretariat**

Michael Hasler, Christine Enz

**Redaktionelle Mitarbeiter/innen**

Daniel Ammann, Martin Armstutz, Florian Bachmann, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Martin Fischer, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, Michael Hasler, René Hornung, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Eva Philipp, Philippe Reichen, Christiane Rekade, Adrian Riklin, Mark Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner

**Anzeigenverkauf**

Michael Hasler, Christine Enz, Thomas Staller

**Veranstaltungskalender**

Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert.  
 Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:  
 Verlag Saiten «VK», Postfach, 9004 St.Gallen,  
 Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch  
 Tarife siehe Media Daten 1.2002

**Abonnemente**

Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57  
 Jahresabo: Fr. 50.–. Unterstützungsabo: Fr. 75.–.  
 Gönnerabo: Fr. 250.–. Postkonto: 90-168856-1

**Vertrieb**

8 days a week, 071 222 71 72

**Typografie**

Schwarzkunst, St.Gallen

Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81

**Druck**

Niedermann Druck AG, St.Gallen

Saiten dankt **Christoph Fellmann** vom Kulturmagazin Luzern für die prima Zusammenarbeit und dem **Tourismusverein Vinschgauer Oberland** für gute Titelbildsujets.

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

**Titel: CVP**

<b>DER MEINUNGSKÄFIG</b>	<b>6</b>	<b>VERANSTALTUNGSKALENDER</b>	<b>38</b>
Ein Gespräch zur Situation der CVP und zur Parteienlandschaft. von Peter Stahlberger und Christoph Fellmann		über 700 Veranstaltungen im politischen Januar	
<b>DER SONNTAG</b>	<b>10</b>	<b>KUNST</b>	<b>56</b>
Eine Fotoreportage aus Mosnang. von Florian Bachmann		Panels, Covers, Viewers – Mark Staff Brandl im Kunstraum Kreuzlingen. von Kaspar Surber	
<b>DAS MILIEU, DAS KLIMA</b>	<b>12</b>	<b>MUSIK</b>	<b>58</b>
Wie eine Institution das ganze Leben organisierte. von Cornel Dora		Die Zukunft des Jazzlokals Gambrinus. von Michael Hasler Presswerk. von René Sieber	
<b>DER GLANZ, DAS ELEND</b>	<b>14</b>	<b>THEATER</b>	<b>62</b>
Eine persönliche Sicht auf den Niedergang. von Otmar Hersche		Wut! – Junges Theater St.Gallen thematisiert Homosexualität. Stücke wegen Wölflin und Täuber-Arp	
<b>DER ZERFALL, DIE CHANCE</b>	<b>18</b>	<b>FILM</b>	<b>64</b>
Was tun mit der katholischen Erbsmasse? von Rolf Bossart		«Kriegerin des Lichts» von Monika Treut im Kinok. von Sandra Meier	
<b>DIE ZERTRÜMMERUNG</b>	<b>20</b>	<b>LITERATUR</b>	<b>66</b>
Seitenblick aufs Arbeitermilieu. von André Gunz		Poetry-Reise nach Belgrad. von Daniel Ryser	
<b>HEFTMITTE</b>	<b>36</b>	<b>PFAHLBAUER</b>	<b>69</b>
Die Kraft der Mitte. von Tobias Siebrecht		Nachrichten aus dem Sumpf. von Charles Pfahlbauer jr.	
<b>SCHEINWERFER</b>	<b>26</b>	<b>BAUSTELLENGUCKEN</b>	<b>70</b>
Besuch der alten Damen in St.Gallen und Davos. von Kaspar Surber		Bei Alice im Wunderland. von Can Isik	
<b>STADTLIBEN/LESERBRIEF</b>	<b>30</b>	<b>COMIC/SAITENLINIE</b>	<b>71</b>
FDP übernimmt FCSSG. von Andreas Kneubühler		Herr Mäder & Papa Moll. von Manuel Stahlberger	
<b>FLASCHENPOST</b>	<b>32</b>		
von Sabina Brunnschweiler aus Belgrad			
<b>VISARTE-FREIKARTE</b>	<b>35</b>		

**Rubriken**