

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 11 (2004)  
**Heft:** 129  
  
**Rubrik:** Saitenlinie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

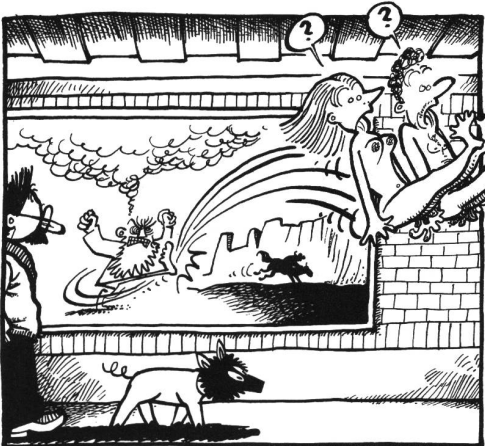
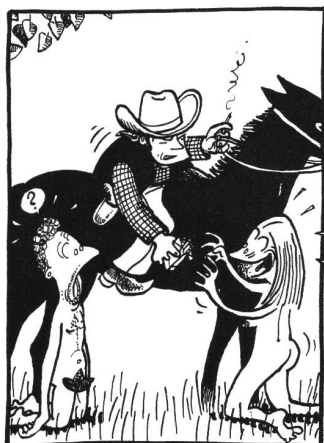
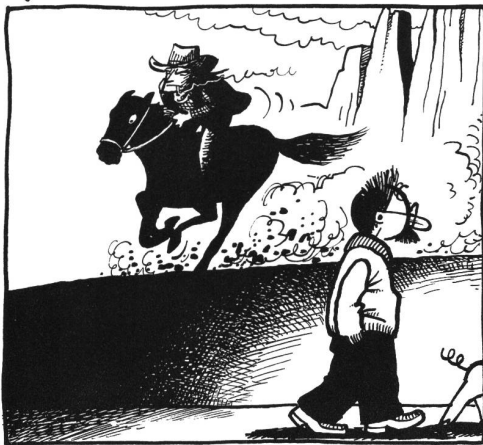
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HERR MÄDER

## BAHNHOFUNTERFÜHRUNG



Und also ist wieder ein Jahr zu Ende, und bevor wieder allerorten die Zinnöfen eingefeuert werden, sei bereits hier die Frage gestellt, was war, was ist und was kommt. Wobei wir das Feld von hinten aufrollen und beim Ankommen anfangen: Wie aus zuverlässiger Quelle berichtet wird, soll es auch im nächsten Jahr ein kleinstes Gipfeltreffen der Welt geben. SMS-Reporterin **Sina Bühler** zumindest hat bereits wieder einen Präsidenten gesichtet, und zwar im Zug von Zürich an die Vernissage der Sonderaufgaben-Ausstellung: **Johannes Vollquardsen** wars, der aus Reussenköge (D) anreiste und den Bühler mit der entzündlichen Frage «Sie sind doch ein Präsident?» erkannte. Wie wiederum die Initianten **Frank und Patrik Riklin** berichten, soll das nächste Gipfeltreffen allerdings nicht im hohen Norden, sondern in Frankreich stattfinden. Wie sie das anstellen, wo Ornes gerade einmal zwei Häuser besitzt, wissen die beiden auch schon: «Wir werden Zelten, allesamt.»

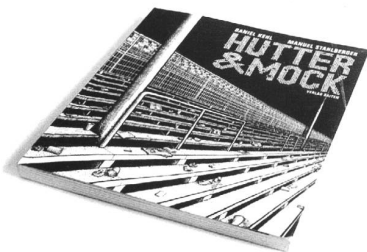
Einmal abgesehen von Spezialfällen wie etwa dem Ausgraben von braun gefärbten Gedenksteinen aus dem Rorschacher Sand fällt das Abschiednehmen gemeinhin schwerer: So haben zum Jahresende gerade drei gute Seelen des lokalen Kulturschaffens ihren Rücktritt angekündigt. Mit dem Duo Infernale **Philippe Erath** und **Etrit Hasler** verlassen die letzten Piraten das Toxic-Sendeschiff. Erster macht neuerdings in Basel Radio, letzterer demnächst Kairo unsicher. Zum anderen zieht sich **Daniel Steuri** aus der Grabenhalle zurück. Nach 300 Konzerten in 16 Jahren möchte sich Steuri «um die eigene Musik kümmern und endlich alle angefangenen Lieder auch einmal zu Ende schreiben». Mit dem 301. Konzert wird am 11.12. «Adios Amigos» gesagt, wobei auch wir in den wehmütigen Chor einstimmen, schliesslich waren Steuris Auftritte legendär: Noch jedesmal stoppte am Freitag vor Red.Schluss vor dem Saitenbüro das Auto eines örtlichen Schreinereibetriebs, Steuri kam rein und stellt die alles entscheidende Frage: «Und, hät dä Sascha s'Bild scho geschickt?». Natürlich hatte er das jeweils, und nicht nur deswegen scheint die Zukunft der Halle gesichert. «Es sind neue, junge Leute gekommen, mit viel Energie und guten Ideen, und ich hoffe, dass die Grabenhalle noch lange gute Konzerte bringt», schreibt Steuri. Das hoffen wir auch, und damits bestimmt gelingt, schreien wir in der nächsten Ausgabe endlich mal zu einer Publikumsbetrachtung: **Sandra Meier** vom Kinok, **Kaspar Enz** vom Kugel, **Matthias Peter** von der Kellerbühne und andere haben bereits ihre Analysen geschickt, wobei es, soviel sei schon jetzt verraten, leider nicht zu einer Publikumsbeschimpfung kommt. Kein Wunder, schimpft doch dieses meist selbst schon genug. Unsere Aufforderung im letzten Heft, etwas mehr Kritik zu üben, hat zumindest der Teufener SVP-Gemeinderat **Christian Meng** (Ressort Bau ...) allzu wörtlich genommen: «Da kommt also ein unseriös arbeitender Journalist und schreibt einen solchen Mist», liess er zum Agglo-Artikel über sein Dorf wissen, und weiter: «Ich werde mir, kläre dies aber sauber ab, rechtliche Schritte gegen Euer Blatt vorbehalten.» Da schweigen wir im Moment wohl lieber und zitieren stattdessen aus einem weiteren Mail, das uns aus Deutschland erreicht hat, und zwar von Fauser-Biograph **Matthias Penzel**: «Habe die Tage Exemplare von Saiten erhalten. Ist ja wirklich eine tolle Zeitschrift, dachte ich mir beim sorgfältigen Betrachten. Zum Teil, klar, ein bisschen zu regional für mich, aber: Wirklich schön. Vor allem die Fotos in der ersten Hälfte fand ich clever, sehr clever, Hut ab.» So freuen denn auch wir uns aufs nächste Saiten-Jahr. Danken allen Abonnenten und Inserenten herzlich für die Unterstützung. Und jetzt los, doch noch Zinn kaufen.



# AUCH BEIM SCHENKEN AN SAITEN DENKEN



**Herr Mäder**  
Die frühen Abenteuer des Biedermanns  
mit Bärsau  
von Manuel Stahlberger  
48 Seiten, 22.50 Fr.  
Letzte rare Mäder-Shirts: 30 Fr.



**Hutter & Mock**  
Neuerscheinung!  
37 Fussballgeschichten aus St.Gallen mit den  
Gegentribüne-Fans Enzo Hutter und Roman Mock  
von Daniel Kehl und Manuel Stahlberger  
112 Seiten, 25 Fr.



**Saiten-Jahresabo**  
11 mal im Jahr hintergründige Geschichten  
und alle Kulturtermine der Ostschweiz  
Normaltarif: 50 Fr.  
Unterstützung: 80 Fr. Gönner: 250 Fr.  
Geschenkabos möglich.



**5 Jahre in Kyoto**  
Eindrücklicher Fotoband  
aus der japanischen Stadt  
von Ex-Saitenredaktor Roger Walch  
122 Seiten, 25 Fr.

**Jetzt bestellen bei:** Verlag Saiten, Oberer Graben 38, 9000 St.Gallen, Tel: 071 222 30 66, Fax: 071 222 30 77, Mail: sekretariat@saiten.ch

Alle Bücher sind auch im Buchhandel, Bücher und Abos sind auch im Saitenbüro oder über [www.saiten.ch](http://www.saiten.ch) erhältlich.