

# Im Lauf mit Liechti

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 197

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Mehrfach belichtet

mit DANIEL AMMANN (Bild) und FLORIAN VETSCH (Text)



Warning. Explosive. Keep out. Wenigstens das steht da, und da rennen sie dann, Hand in Hand: Vater, Mutter und Tochter.

Mini. Scene. Roll. Sound. Date – Prod Co – Director – Cameraman.

Links oben hütet das Rote Kreuz den indifferenten Devotionalienschrein samt Madonnenschatten und Hitlerschweinerei.

Ho Britannia! Ho Nippon! Ho Hokusai!

Alle Gegenstände scheinen das geheime Zentrum zu umkreisen: das Portemonnaie in den Händen des asiatischen Verkäufers.

Roll over Beethoven!, fällt unsereinem dazu ein: Wär doch nicht schlecht, wenn die alte Chuck-Berry-Nummer aus allen feilgebotenen Kofferradios gleichzeitig aufheulen würde, während wir die Strasse entlang schlendern, von diesem Stand zum nächsten.

Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild – ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.