

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 18 (2011)  
**Heft:** 202: r  
  
**Rubrik:** Mehrfach belichtet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

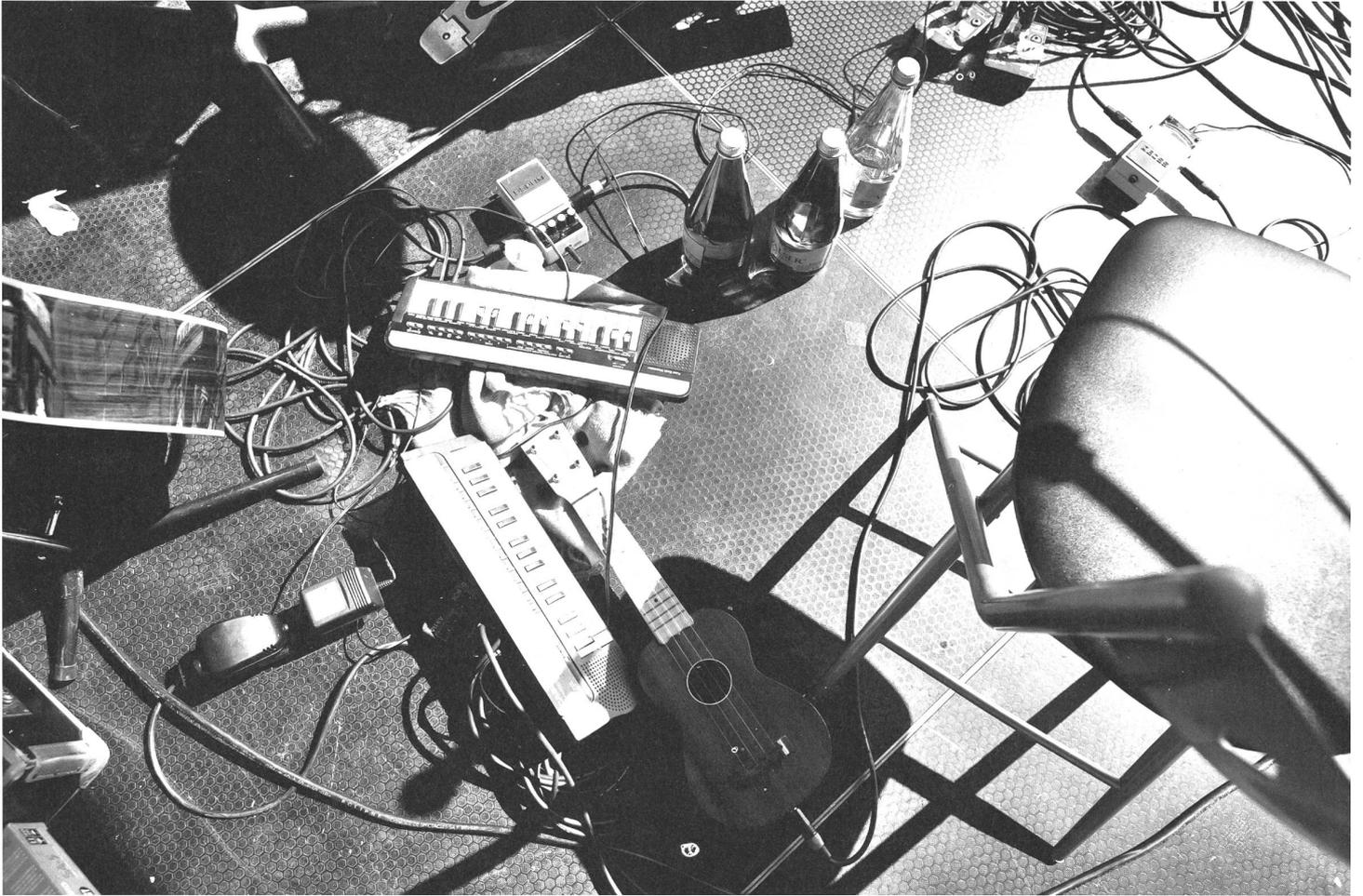
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



#### MEHRFACH BELICHTET

mit Daniel Ammann (Bild) und Etrit Hasler (Text)

Wenn einer eine Reise tut, dann bringt er besser Kabel mit. Einmal im Jahr treffen sich die Menschen, die von Tocotronic wegen ihrer Hobbys verachtet werden, in Thun zum grossen Kuhhandel, zur gegenseitigen Fleischbeschau, zum alljährlichen Transferfenster der 2.-Liga-Regionalbühnen – die Rede ist von der Schweizer Kleinkunstabörse. Der diesjährige Gastkanton präsentierte sich – auf einer eigenen Bühne fernab des Messemeieles, der zeitweise sehr an die Olma erinnerte – in der schmucken Thuner Altstadt unter dem Motto «St.Gallen spinnt», wozu man die grössten Spinner des Ostschweizer Kulturschaffens (so zumindest das Konzept) eingeladen hatte.

Das Bild zeigt ebendiese Bühne, kurz bevor Manuel Stahlberger zusammen mit Thomaten und Beeren ein herzerweichendes Set zum Besten gab. Wie man deutlich erkennen kann, singt Stahlberger aber nicht nur über den Klimawandel, sondern arbeitet auch tapfer daran mit, indem er Flüssigkeitsprodukte der US-Marke «Valser (a subsidiary of Coca Cola, Inc.)» bevorzugt. Schönster Dialog des Wochenendes: Tontechniker: «Aufhören, wir haben ein Zeitbudget!» - Stahlberger: «Schön für euch, wir haben gar kein Budget.»

**Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild – ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.**