

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 211

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Tag 0, 08.03.2012 00:49:20

St.Gallen, Km 0, trocken, schön, 6,5 Grad.

Anradeln in der Buena Onda Bar. Nur mit Radler (Panaché), denn Wein geht in die Beine, sagen die aus dem Tanzensemble.



Jacques Erlanger und Judith Eisenring sind am 8. März in St.Gallen gestartet, nun über die Österreichischen Alpen nach Italien und dann weiter über den Balkan und Griechenland bis nach Istanbul unterwegs. Sie schicken bis Redaktionsschluss täglich ein SMS von ihrer Reise.

- 7 **Mass-Nahme.**
von Monika Slamanig
- 7 **Wo Gallus ankerte.**
von René Hornung
- 8 **Stadt gegen Land.**
von Andreas Kneubühler
- 9 **Mehrfach belichtet.**
mit Daniel Ammann und Noëmi Landolt

TITEL

- 11 **In den Tag hineinfliegen.**
Die ehemalige Kunstkritikerin Ursula Badrutt macht sich auf ihrem Arbeitsweg so ihre Gedanken. *von Hanspeter Spörri*
- 15 **Tüfteln bis es funktioniert.**
Die Zweiradmechanikerin Anna Pfiffner übernimmt einst vielleicht den Betrieb ihres Vaters. *von Anjana Bhagwati*
- 16 **«Ich verteuflte das Auto nicht».**
Daniel de Stefani von Pro Velo mahnt mangelnde Visionen an. *von Christina Genova*
- 20 **«Da bin ich und da ist Kunst drin».**
Martin Richard war für viele ein Rätsel. Eine Annäherung. *von Daniel Kehl*
- 23 **Harter Sport für Gentlemen.**
Seit zwei Jahren wird in St.Gallen Bikepolo gespielt. *von Johannes Stieger*
- 27 **Klick, Klick ... Peng.**
Eine Velotour für Lebensmüde. *von Andrea Kessler*

Fotografien von Tine Edel

THEMA

- 30 **Rundflug.** *von Verena Schoch, Meinrad Gschwend, Mathias Frei, Kurt Bracharz und Wendelin Brühwiler*
- 34 **Die unglaubliche Geschichte des Deserteurs Hilar Huber.**
von Ralph Hug
- 37 **Kaiser Wilhelm II. wirft lange Schatten.** *von Harry Rosenbaum*
- 38 **Flaschenpost.** *von Felix Frey aus Bosnien-Herzegowina*

KULTUR

- 40 **Musik.** Markus Popp hat eine eigene Idee von Sound. *von Georg Gatsas*
- 41 **Kunst.** Dölf Mettler malt keine modernen Maschinen. *von Kristin Schmidt*
- 42 **Literatur.** Niemand kennt die Atomwirtschaft besser; im Gespräch mit Susan Boos. *von David Loher*
- 44 **Theater.** Ausstattungszauber, grandiose Musik und ein paar Fragen am Theater St.Gallen. *von Peter Surber*
- 45 **Film.** Terence Davies' Filmwelten sind anders und gerade deswegen besonders echt. *von Andrea Kessler*
- 47 **Von der Rolle.** *von Damian Hohl*
- 47 **Forward.**
- 48 **Theaterland.**
- 49 **Literatur.** *mit Richard Butz*
- 49 **Schaufenster.**
- 51 **Presswerk.** *von René Sieber*

KALENDER

- 53 **Termine im April.**
- 77 **Charles Pfahlbauer jr.**
- 79 **Nr. 004.** *von Theres Senn*

SKM Studienzentrum
Kulturmanagement
Universität Basel

Wo Kultur Kultur bleibt –
und Management der Sache dient:

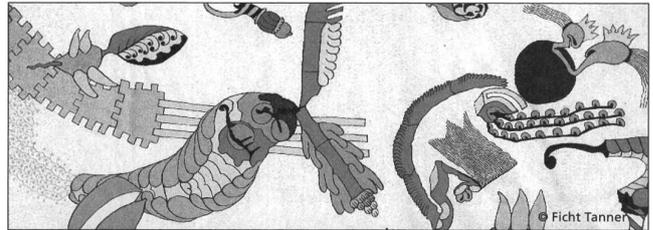
Masterprogramm Kulturmanagement

Studiengang 2012-2014

Anmeldungen werden laufend entgegengenommen.

SKM, Rheinsprung 9, CH-4051 Basel, Schweiz
Telefon +41 (0)61 267 34 74

www.kulturmanagement.org



museum im lagerhaus.
stiftung für schweizerische **naive kunst**
und **art brut**.

Bis 8. Juli 2012

Ficht Tanner – gestickte Gedanken

«Ich fresse mir die Figuren vom Kopf»

Dienstag, 17. April 2012, 18.00 Uhr

«Ficht Tanner's gesticktes Universum»

Film mit Kurzführung. Heinz Erismann hat Ficht Tanner ein Jahr lang dokumentiert. Das stimmungsvolle Porträt eröffnet sein Universum.

Öffentliche Führungen

Sonntag, 1. April 2012, 11.00 Uhr

«St.Gallen sind wir»

Dauerausstellung zum Gallusjubiläum mit Bildern
von «Aussenseitern»

Di bis Fr 14.00 – 18.00 Uhr | Sa und So 12.00 – 17.00 Uhr
Karfreitag geschlossen
Ostersonntag und Ostermontag 12.00 – 17.00 Uhr

Davidstrasse 44 | CH-9000 St.Gallen

T +41 (0)71 223 58 57 | www.museumimlagerhaus.ch

Kühle Orte? Heisse Preise!

Über **50'000 Hotels**
rund um die Welt

hotel.ch

schnell und zuverlässig buchen

