

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **20 (2013)**

Heft 221

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



- 7 **Redeplatz.** mit Claudius Krucker
- 8 **Reithalle.** von Etrit Hasler
- 9 **Gallusplatz.** von Andreas Kneubühler
- 9 **Maag & Minetti.** von Keller + Kuhn
- 11 **Mehrfach belichtet.** mit Daniel Ammann und Monika Slamanig

TITEL

- 12 **Bis zum Äussersten gehen.** Fragmente zu meinen Exzessen. von Andrea Martina Graf
- 17 **Es ist Zeit diese Stadt zu verlassen.** Ein Wanderleben. von Bettina Dyrtrich
- 22 **Ohne Fanatismus geht es nicht, weil die Pflanzen auch fanatisch sind.** Der Kampf gegen Neophyten. von Christine Kölla
- 23 **Was heisst schon normal.** Ein Bekenntnis. von Marlène F.
- 25 **Liebe auf dem Land.** Eine Erzählung aus dem Grenzgebiet. von Andreas Fagetti
- 29 **O dass du kalt oder warm wärst!** Vom Exzess Gottes. von Andreas Fischer

BILDER

Eine verstörende Nacht in Manchester, fotografiert von Michael Schoch.

Auf www.ost-blog.ch:

Drei Tage eingeschlossen. Ein Videoblog über pausenloses Malen. von Lika Nüssli

THEMA

- 30 **Rundflug.** von Kurt Bracharz, Heidi Eisenhut, Wendelin Brühwiler, Daniela Vetsch Böhi und Jürg Odermatt
- 33 **Rosmarie Nüesch und das verbaute Land.** von Hanspeter Spörri
- 34 **Flaschenpost.** Tobias Bolzern besucht den Musiker Davide Rizzitelli in Rom

KULTUR

- 36 **Ausstellung.** Roland Gretler zeigt seine Sammlung zur Schweizer Sozialgeschichte. von Wolfgang Steiger und Andrea Kessler
- 40 **Literatur.** Eveline Haslers neuer Roman «Mit dem letzten Schiff». von Peter Surber
- 41 **Musik.** Les Reines Prochaines sind mit dem Hackebeil zurück. von Ursula Badrutt
- 42 **Theater.** Was der Tanz in der Ostschweiz mit Marco Santi verliert. von Peter Surber
- 45 **Film.** Dennis Ledergerber schwimmt mit den Haien. von Oliver Daume
- 46 **Von der Rolle.** von Anja Schulthess
- 46 **Schaufenster.**
- 47 **Forward.**
- 47 **Literatour.** mit Florian Vetsch
- 48 **Theaterland.**
- 49 **Presswerk.** von René Sieber

KALENDER

- 53 **Termine im März.**
- 77 **Charles Pfahlbauer jr.**
- 79 **Nr. 195. von Theres Senn**
- 79 **Saitenlinie.**

REGIE
LILIANA HEIMBERG

TEXT
PAUL STEINMANN

MUSIK
NOLDI ALDER

CHOREOGRAFIE
GISA FRANK

DER DREIZEHNT ORT.

Ein musikalisches
Spiel zum Fest

3. Juli –
24. August
2013
Hundwil

www.arai500.ch/festspiel

500
ARAI
Festspiel - Der Dreizehnte Ort

Hauptsponsor



Appenzeller
Kantonalbank

Co-Sponsoren

Appenzeller
SWITZERLAND

Die Mobilier
Versicherungen & Vorsorge

DIE POST

Medienpartner

HUBER-SUHNER

ST. GALISCH-APPENZELNISCHE
KANTONENVEREINIGUNG



Appenzeller Zeitung

DRUCKEREI
APPENZELNER
VOLKSFREUND

Wir ziehen neue Saiten auf



mit Apéro,
Lobreden, Heft-
taufe, Musik
von *Note Noire*
und DJs.

Dienstag
26. März, 19 Uhr
Grabenhalle
St.Gallen

Ab Heft No. 222 erscheint das Ostschweizer
Kulturmagazin «Saiten» in neuem Gewand und
mit neuen Inhalten. Was sich nicht ändert:
«Saiten» bleibt die unabhängige Stimme in der
Ostschweiz. Das muss gefeiert werden.