

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **21 (2014)**

Heft 230

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
 230. Ausgabe, Januar 2014,  
 20. Jahrgang, erscheint monatlich  
 HERAUSGEBER  
 Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15  
 Postfach 556, 9004 St.Gallen  
 Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77  
 REDAKTION  
 Corinne Riedener, Peter Surber,  
 redaktion@saiten.ch  
 VERLAG/ANZEIGEN  
 Peter Olibet, verlag@saiten.ch  
 SEKRETARIAT  
 Gabriela Baumann,  
 sekretariat@saiten.ch  
 KALENDER  
 Michael Felix Grieder  
 kalender@saiten.ch  
 GESTALTUNG  
 Samuel Bänziger, Larissa Kasper,  
 Rosario Florio, Edi Flapo, grafik@saiten.ch  
 VEREINSVORSTAND  
 Susan Boos, Lorenz Bühler,  
 Heidi Eisenhut, Christine Enz,  
 Hanspeter Spörri (Präsident),  
 Rubel Vetsch  
 VERTRIEB  
 8 days a week, Rubel Vetsch  
 DRUCK  
 Niedermann Druck AG, St.Gallen  
 AUFLAGE  
 5600 Ex.  
 ANZEIGENTARIFE  
 siehe Mediadaten 2014  
 SAITEN BESTELLEN  
 Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-  
 beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-  
 Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
 INTERNET  
 www.saiten.ch  
 AN DIESER AUSGABE HABEN  
 MITGEARBEITET  
 Daniel Ammann, Ladina Bischof, Wendelin  
 Brühwiler, Richard Butz, Melina Cajochen,  
 Gyatso Drongpatsang, Tine Edel,  
 Dorothee Elmiger, Hans Fässler, Chrigel  
 Fisch, Katharina Flieger, Christina Genova,  
 Ralph Hug, Jochen Kelter, Andreas  
 Kneubühler, Franziska Messner-Rast, Lika  
 Nüssli, Charles Pfahlbauer jr, Johannes  
 Stieger, Samuel Tanner, Daniela Vetsch-Böhi,  
 Sabine Wen-Ching Wang  
 KORREKTUR  
 Esther Hungerbühler, Patricia Holder

© 2014: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

## 8 Reaktionen

### Positionen

#### 9 Blickwinkel

*von Daniel Ammann*

#### 10 Redeplatz

*mit Adrian Riklin*

#### 11 Einspruch

*von Roman Riklin*

#### 13 Stadtlärm

*von Andreas Kneubühler*

#### 13 Vergangenheitbewältigung: mit Tucholsky, ohne Merz

### Alle sprechen vom Standort. Wir auch.

#### 18 Wenn die PwC regiert.

Beratungsfirmen machen Politik – nicht nur beim St.Galler Sparpaket.

*von Ralph Hug*

#### 20, 23, 24, 28, 31

#### Die fünf anderen Faktoren.

Saiten zeigt Alternativen zu Glasfaser, Geothermie, IT und Co.

*von Corinne Riedener*

#### 21 Steiniger Boden, wenig Humus.

Kultur wird an Benchmarks gemessen.

*von Andreas Kneubühler*

#### 25 Wirtschaft umarmt Kunst.

Ein Foulard für die Sternenstadt.

*von Peter Surber*

#### 26 Eine Stadt ist auch eine Firma.

Warum sich in Winterthur der «Standortfucktor» wehrt.

*von Katharina Flieger*

#### 29 Blühende Wände.

Quartierwandel – eine Erzählung aus Moabit.

*von Sabine Wen-Ching Wang*

## Perspektiven

32 **Flaschenpost**  
aus Saint-Laurent-du-Maroni  
von *Hans Fässler*

34 **Winterthur**

34 **Appenzell**

35 **Rheintal**

36 **Toggenburg**

36 **Stimmrecht**

von *Gyatso Drongpatsang*

## Kultur

37 **Willkommen im Webshop**

Zum Untergang von Musik Hug  
in St.Gallen.

von *Peter Surber*

39 **Es geht um Haltung**

Berthold Seligers Kritik am  
Monopol-Musikbusiness.

von *Chrigel Fisch*

41 **Lika Nüssli zeichnet  
den Januar-Comic.**

45 **Film**

Die St.Petersburger «Glückspilze».

von *Corinne Riedener*

46 **Geschichte**

Ralph Hugs neues Spanienbuch.

von *Richard Butz*

47 **Literatur**

49 **Kunst**

Der Schaukasten Herisau hört auf.

von *Christina Genova*

50 **Theater**

51 **Musik**

In Rorschach klingt das «Treppenhaus».

von *Corinne Riedener*

51 **Weiss auf Schwarz**

## Report

52 **Wenn ich hier raus bin...**

Eine Fotoreportage aus der Strafanstalt  
Gmünden. von *Franziska Messner-Rast* (Bild)  
und *Johannes Stieger* (Text).



60 **Kalender**

## Abgesang

78 **Kellers Geschichten**

79 **Bureau Elmiger**

81 **Charles Pfahlbauer jr.**

83 **Boulevard**

Den Titel fotografierte Ladina Bischof.

Herzlichen Dank an: Buena Onda,

Fanlokal FCSG, Kugl, Solihaus, Solinsieme