

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 21 (2014)  
**Heft:** 235

**Artikel:** Soft Scenes  
**Autor:** Stieger, Valentina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-884525>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

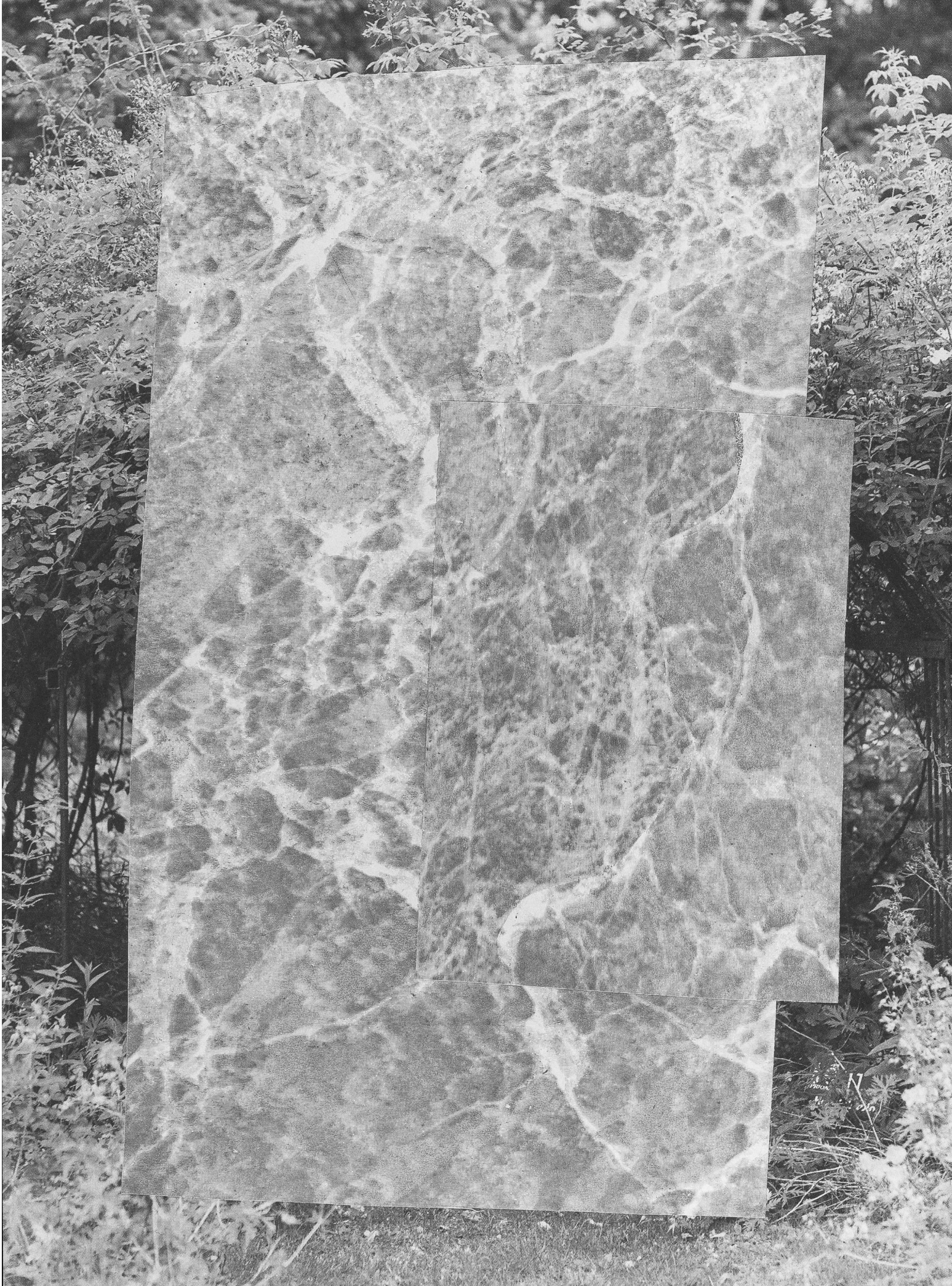
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Valentina Stieger, geboren 1980 in St.Gallen, lebt und arbeitet in Zürich. 2013 schloss sie mit dem Master in Fine Arts in Zürich ab. Die Serie «Soft Scenes» (auf dem Heftcover und den folgenden fünf Seiten) entstand mit Klebefolie auf Papier (Zeitschrift). Die Arbeit versteht sich als modellhafte Auseinandersetzung mit Skulptur im Aussenraum und mit dem Zusammentreffen von Natur und Künstlichkeit. Die «Soft Scenes» werden hier zum ersten Mal publiziert.







In the pool area, the concrete dining table is by Mecox Gardens, the iron chairs are topped with cushions covered in a Ralph Lauren Home fabric, and the brick pavers are original. **FACING PAGE:** **FROM TOP:** The sunroom's steel shelving is antique.

