

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 23 (2016)  
**Heft:** 262

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
262. Ausgabe, Dezember 2016,  
23. Jahrgang, erscheint monatlich  
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,  
Schmiedgasse 15, Postfach 556,  
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66  
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,  
Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch  
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,  
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,  
sekretariat@saiten.ch  
Kalender: Michael Felix Grieder,  
kalender@saiten.ch  
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,  
Rosario Florio, Lassy More  
grafik@saiten.ch  
Korrektur: Patricia Holder,  
Samuel Werinos  
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,  
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,  
Christoph Schächter, Hanspeter  
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch  
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen  
Auflage: 6000 Ex.  
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16  
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,  
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-  
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

8 Reaktionen  
9 Blickwinkel

VON JIŘÍ MAKOVEC

10 Stadtpunkt

VON DANI FELS

10 Einspruch

PAUKENSCHLÄGE FÜR EINE NEUE ZEIT

12 Redeplatz

MIT IRIS BETSCHART

15 Gastrecht III

FABIENNE SCHMUKI GRATULIERT DEM PALACE

TITEL

18 Das Minimalismus-Paradoxon

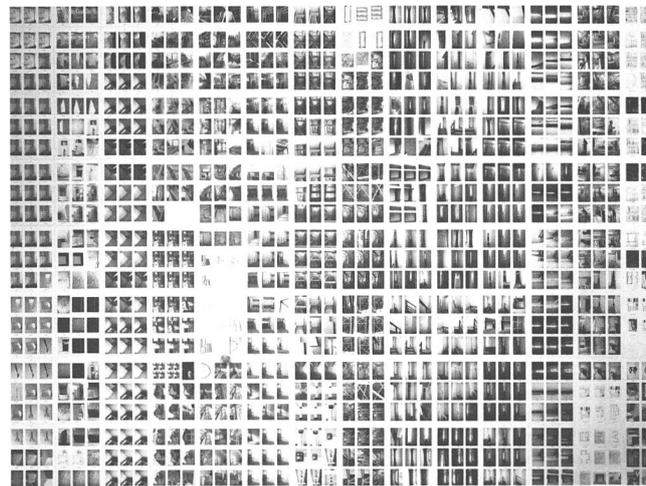
Materielle Entschlackung liegt im Trend –  
ein Selbstversuch.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

20 Alles weg!

Die Künstlerin Annina Frehner fragt, was der  
Mensch braucht.

VON PETER SURBER



Annina Frehner: *Index No 1*. Bild: à discretion / Jürg Zürcher

22 Der Raum ist einfach da.  
Ein Besuch in Gilgi Guggenheims Museum der Leere.

VON PETER SURBER

24 Töne aus dem Schweigen  
Paul Giger und der Konzertzyklus *Silence*.

VON BETTINA KUGLER

26 Saiten schafft Platz  
24 Dinge suchen eine neue Bleibe: Fotos, CD's,  
ein Yoyo, eine Baulampe und noch vieles mehr

Die Gedichte zum Titelthema stammen von Werner Lutz, dem Ausserrhoder Lyriker,  
der im vergangenen Juli gestorben ist. Die Bilder im «Dezemberkatalog» haben  
Rosario Florio, Larissa Kasper und Samuel Bänziger von der Saitengrafik gemacht.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
Marie Artaker, Ladina Bischof, Rolf Bossart,  
Wendelin Brühwiler, Zora Debrunner, Tine  
Edel, Ruth Erat, Heidi Eisenhut, Hans Fässler,  
Dani Fels, Dario Forlin, Felix Michael Grieder,  
Gilgi Guggenheim, Brigitta Hochuli,

Margherita Huntley, Nina Keel, Daniel Kehl,  
Geri Krebs, Stefan Keller, Bettina Kugler,  
Jiří Makovec, Charles Pfahlbauer jr.,  
Fabienne Schmuki, Samuel Tanner, Dylan  
Spencer-Davidson

© 2016: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte  
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-  
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-  
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe  
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für  
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos  
und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

- 
- 32 Toggenburg
- 
- 32 Ausserrhodan
- 
- 33 Rheintal
- 
- 33 Winterthur

#SAITENFÄHRTEIN:  
ST.GALLEN

- 
- 35 Napoli im Tivoli

VON PETER SURBER

TRUMP-WAHL

- 
- 36 I white that I white nothing:  
Reaktionen auf die ameri-  
kanische Präsidentschaftswahl

VON ROLF BOSSART UND MICHAEL FELIX GRIEDER

- 
- 40 Flaschenpost

VON DYLAN SPENCER-DAVIDSON, MARIE ARTAKER  
UND MARGHERITA HUNTLEY VOM ST.ANTON

KULTUR

- 
- 44 Das Rätsel im Schönau-Quartier.

VON HANS FÄSSLER

- 
- 46 Die Geschichte der  
Arbeiterstadt Arbon.

VON RUTH ERAT

- 
- 47 *Wolf & Sheep*, der Film über  
zwei afghanische Hirtenkinder

VON GERI KREBS

- 
- 48 Loredana Sperinis Einzelausstel-  
lung im Kunstmuseum St.Gallen

VON NINA KEEL

- 
- 49 Peter Gross erhält den Preis  
der St.Gallischen Kulturstiftung

VON PETER SURBER

- 
- 50 *Meine Mara-Jahre* und der  
(un)ermüdliche Libelle-Verlag

VON BRIGITTA HOCHULI

- 
- 51 Ocean Wisdom kommt  
nach St.Gallen

VON CORINNE RIEDENER

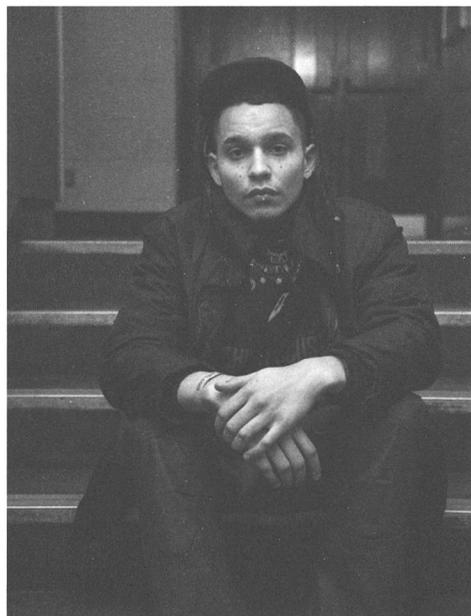


Bild: David Hewitt

- 
- 52 Die Wiler Band Frantic und  
ihr viertes Album

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

- 
- 53 Schwarzaufweiss: Best of Fred

KALENDER

- 
- 55 Dezember-Kalender

- 
- 71 Kiosk

ABGESANG

- 
- 73 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

- 
- 75 Kellers Geschichten

- 
- 77 Charles Pfahlbauer jr.

- 
- 79 Boulevard