

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **24 (2017)**

Heft 263

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
263. Ausgabe, Januar 2017,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Franco Nero
grafik@saiten.ch
Korrektur: Patricia Holder,
Samuel Werinos
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schöpfer, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Auflage: 6000 Ex.
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

8 Reaktionen
9 Blickwinkel

VON JIŘÍ MAKOVEC

10 Weichenstellung

VON RENÉ HORNUNG

12 Redeplatz

MIT YONAS GEBREHIWET

13 Stadtpunkt

VON DANI FELS

15 Gastrecht IV

DANIEL «DUEX» FONTANA GRATULIERT
DEM PALACE

TITEL

18 Grazie

Das Buch zur italienischen Migration in der
Ostschweiz – und was daraus zu lernen wäre.

VON PETER SURBER

22 «Man ging nach Italien»

Das italienische Konsulat an der
Frongartenstrasse – eine Spurensuche.

VON PETER MÜLLER

24 «Mi sentivo a casa»

Warteschlangen, Konsulatsbesetzungen und ein
mysteriöser Konsul mit Monokel.

VON CHRISTINA GENOVA

29 Schalter auf!

Der Nationalstaat hat sich überlebt. Die Zukunft ist
vieldimensional, transnational und interkulturell.

VON CORINNE RIEDENER

Im ehemaligen italienischen Konsulat fotografierte Ladina Bischof.



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Ladina Bischof, Pascal
Büsser, Kurt Bracharz, Tine Edel, Dani Fels,
Veronika Fischer, Daniel Fontana, Dario
Forlin, Georg Gatsas, Christina Genova,
René Hornung, Daniel Kehl, Stefan Keller,

Jiří Makovec, Peter Müller, Rolf Müller,
Charles Pfahlbauer jr., Stefanie Rohner,
Anna Rosenwasser, Wolfgang Steiger

© 2017: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

-
- 34 Schaffhausen
-
- 34 Vorarlberg
-
- 35 Thurgau
-
- 37 Rapperswil-Jona
-
- 37 Stimmrecht

VON GÜLISTAN ASLAN

REPORT

-
- 38 Radost – Wenn Richard
eine Reise tut

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

-
- 42 Flaschenpost

VON GEORG GATSAS AUS JOHANNESBURG

#SAITENFÄHRTEIN:
IN GOTTLIEBEN UND KREUZLINGEN

-
- 44 Gottlieben? Hüppen. Gottlieben
ist mehr als Hüppen.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

-
- 46 Ist Kreuzlingen eine Kulturstadt?
Ja. Nein. Jein.

VON PETER SURBER

KULTUR

-
- 48 Sätze wie Pflastersteine:
Göldin und Bit-Tuner

VON CORINNE RIEDENER

-
- 50 Ein Schräglift nach Rotmonten
und anderes Nicht-Gebautes.

VON RENÉ HORNUNG

-
- 52 Aus der Welt des Vergessens: Ruth.

VON VERONIKA FISCHER

-
- 54 Pferdegetrappel und Schiffshupe:
Die Wurlitzer-Orgel.

VON PETER SURBER



-
- 55 Dürrenmatts Hotelbrand im
Durcheinandertal.

VON RENÉ HORNUNG

-
- 56 Der Fall Riccabona – ungelöst.

VON KURT BRACHARZ

-
- 57 Dubuffet und Prinzhorn treffen
sich im Lagerhaus.

VON WOLFGANG STEIGER

-
- 58 Neue Töne auf den Hügeln.

VON PETER SURBER

-
- 59 Die Kultur-Container
von St.Margrethen.

VON STEFANIE ROHNER

KALENDER

-
- 61 Dezember-Kalender

-
- 76 Kiosk

ABGESANG

-
- 77 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

-
- 79 Kellers Geschichten

-
- 81 Charles Pfahlbauer jr.

-
- 83 Boulevard