

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **24 (2017)**

Heft 264

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
264. Ausgabe, Februar 2017,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
Frédéric Zwicker, redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Claude Moneten
grafik@saiten.ch
Korrektur: Patricia Holder,
Florian Vetsch
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schäpper, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Auflage: 6000 Ex.
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

8 Reaktionen

9 Blickwinkel

VON WASSILI WIDMER

10 Lobrede I + II

12 Redeplatz

MIT JEYAKUMAR THURAIRAJAH

13 Einspruch

VOM EUROPÄISCHEN FORUM GEGEN KRIEG FÜR
FRIEDEN UND DEMOKRATIE

15 Gastrecht V

KLEMENS WEMPE GRATULIERT
DEM PALACE

TITEL

18 «Jedes Museum besteht aus Lücken»

Kunstmuseums-Direktor Roland Wäspe im Gespräch
übers Sammeln, Besitzen und Schenken von Kunst.

VON CHRISTINA GENOVA

21 Im Kunstgefängnis

Ein Besuch in den Katakomben des Kunklerbaus,
wo die ungehobenen Schätze wohnen.

VON CORINNE RIEDENER

24 Vom Eier-Ausbrüten

Siebzehn Stimmen zum «neuen» Kunstmuseum.

30 Der lange Weg zum Umbau

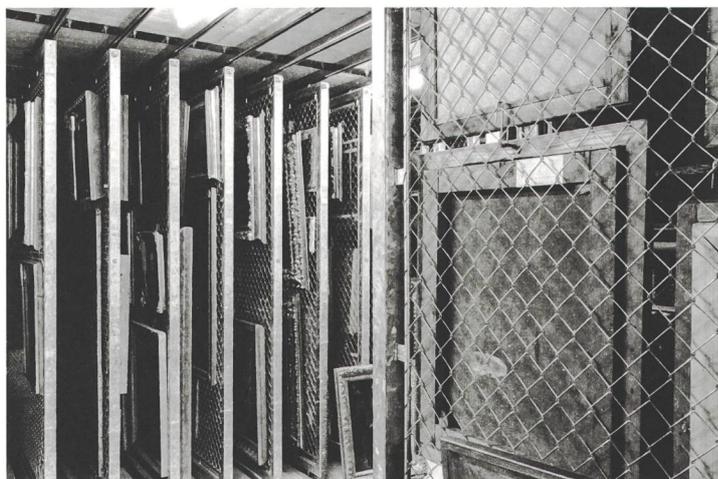
Das Projekt «Rita, Sue and Bob too» der Park Archi-
itekten wird frühestens in sechs Jahren realisiert sein.

VON RENÉ HORNUNG

32 Das Museum und «seine» Künstler

Tut das St.Galler Kunstmuseum genug für
die regionale Szene?

VON PETER SURBER



Im unterirdischen Depot des Kunstmuseums St.Gallen fotografierte Jan Thoma.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Judith Altenau, Gülistan Aslan, Ladina Bischof, Michael Bodenmann, Francesco Bonanno, Wendelin Brühwiler, Karin Bühler, Melina Cajochen, Zora Debrunner, Veronika Fischer, Dario Forlin, H.R. Fricker, Georg Gatsas, Christina Genova, Michael Felix Grieder, Dominik Gross, René Hornung, Michael Hug, Daniel Kehl, Stefan Keller,

KUSPI 017, Vera Marke, Alex Meszmer, Sugar Mirko, Josef Felix Müller, Elisabeth Nembrini, Agathe Nisple, Charles Pfahlbauer jr., Corinne Schatz, eruk t. soñschein, Samuel Tanner, Jan Thoma, Richard Tisserand, Clemens Umbricht, Ueli Vogt, Klemens Wempe, Wassili Widmer, Anita Zimmermann

© 2017: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost

VON JUDITH ALTENAU AUS HAMBURG

38 Toggenburg

38 Innerrhoden

39 Winterthur

39 Rheintal

41 Stimmrecht

VON GÜLISTAN ASLAN

#SAITENFÄHRTEIN: FLAWIL

42 Strassenkaff vs. klösterliche Lebensart.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER UND PETER SURBER

HINTERGRUND

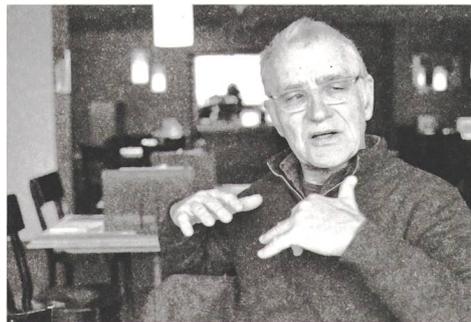
44 USR III: Nein zur radikalen Logik des Steuerwettbewerbs

VON DOMINIK GROSS

KULTUR

48 Risotto und Denkprozesse:
 Joachim Rittmeyer im Interview

VON FRÉDÉRIC ZWICKER



53 Toggenburg-Power fürs Klanghaus.

VON MICHAEL HUG

54 Nordklang 2017.

VON CORINNE RIEDENER

55 Das erste Album von Panda Lux.

VON FRÉDÉRIC ZWICKER

56 Stefanie Sargnagel: die Übertrollfuckingweltmeisterin.

VON MICHAEL FELIX GRIEDER

57 Mphundu Brian Mjumira spielt in Konstanz *Angst fressen Seele auf.*

VON VERONIKA FISCHER

58 Florian Vetschs und Peter Z. Herzogs *Sapphische Flaschenpost.*

VON CLEMENS UMBRICHT

59 Am Schalter im Februar: der Künstler Hans Schweizer

KALENDER

61 Februar-Kalender

80 Kiosk

ABGESANG

81 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

83 Kellers Geschichten

85 Charles Pfahlbauer jr.

87 Boulevard