

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **25 (2018)**

Heft 276

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
276. Ausgabe, März 2018,
24. Jahrgang, erscheint monatlich
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,
Frongartenstrasse 9, Postfach 556,
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,
Claudio Bucher, redaktion@saiten.ch
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Irene Brodbeck,
sekretariat@saiten.ch
Kalender: Michael Felix Grieder,
kalender@saiten.ch
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,
Rosario Florio, Robin Hood
grafik@saiten.ch
Korrektur: Patricia Holder, Samuel Werinos
Vereinsvorstand: Zora Debrunner,
Heidi Eisenhut, Christine Enz, Peter Olibet,
Christoph Schächter, Hanspeter
Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen
Auflage: 6000 Ex.
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

7 Reaktionen

8 Redeplatz

MIT RICHI KÜTTEL

10 Hässig

VON NADJA KEUSCH

12 Herr Sutter sorgt sich...

VON BERNHARD THÖNY

12 Evil Dad

VON MARCEL MÜLLER

13 Blickwinkel

VON DANIEL V. KELLER

15 Mensch Meyer

VON HELGA UND JANINE MEYER

TITEL

18 Danke, König Winter!

Die Reportage aus dem Waldkindergarten.

VON CLAUDIO BUCHER

21 Keine Bäbi-Ecke, keine Brio-Bahn

Ein ehemaliges Waldkind erzählt.

VON CORINNE RIEDENER

22 Es gibt kein schlechtes Wetter

Der Bericht einer Waldmutter.

VON KRISTIN SCHMIDT

25 Selbstwirksam im Wald

Eva Helg, die pädagogische Leiterin der
Waldkinder St.Gallen, im Interview.

VON PETER SURBER

30 «Ökos und solche, die Bäume umarmen»

Privat oder öffentlich – das ist die Frage.

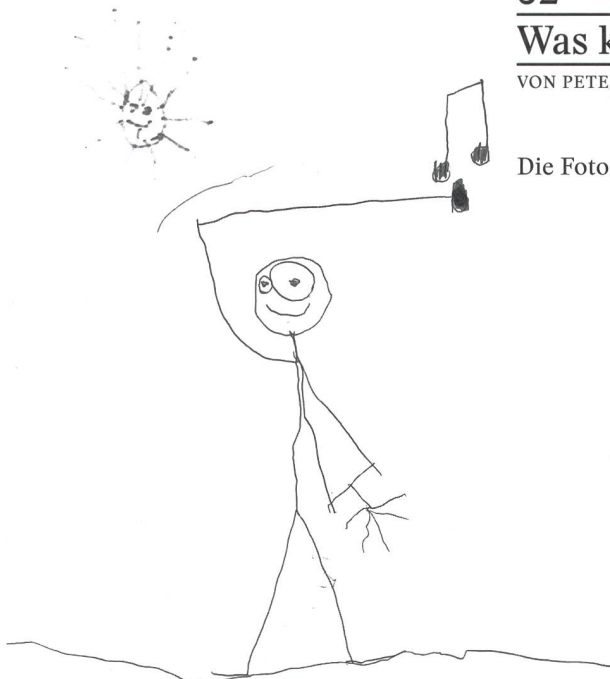
VON NINA RUDNICKI

32 Die Schule des Waldes

Was kann der Wald uns beibringen? Sieben Lektionen.

VON PETER MÜLLER

Die Fotos im Titelthema sind von Beat Belser, die Zeichnungen von den Waldkindern.



An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:
Gülistan Aslan, Max Altherr, Andri Bösch,
Katalin Deér, Marcel Elsener, Dario Forlin,
Simon Graf, Philipp Grob, Dorothee Haarer,
Jakob, Daniel Kehl, Stefan Keller, Daniel V.
Keller, Nadja Keusch, A.L., Helga Meyer,

Janine Meyer, Marcel Müller, Peter Müller,
Charles Pfahlbauer jr., Claire Plassard,
Niklaus Reichle, Nina Rudnicki, Kristin
Schmidt, Bernhard Thöny, Florian Vetsch,
Ueli Vogt

© 2018: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

36 Flaschenpost aus Wien.

VON MAX ALTHERR

ZUM TAG DER FRAU

38 Franziska Schutzbach über
MeToo und kapitalistische
Ausbeutungsmechanismen.

VON CORINNE RIEDENER

41 News vom Amt für die
temporäre Exploration von
Geschlechterdevianzen.

VON CORINNE RIEDENER UND DEN BERTHAS*

42 Serie zu Europa – Teil 2:
politische Kultur und
Demokratieverständnis.

VON SIMON GRAF

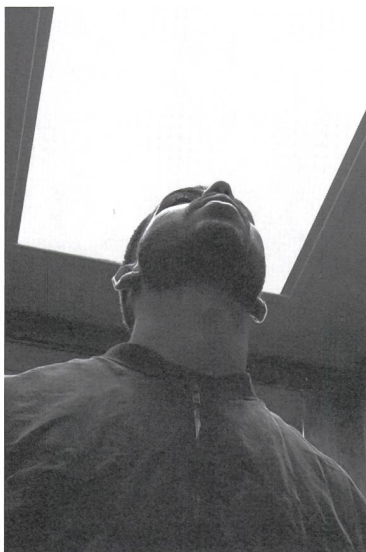
KULTUR

46 Dachs: das Ostschweizer
Pop-Ereignis des Jahres.

VON CLAUDIO BUCHER

48 Monet 192: Auf dem Weg
nach oben?

VON CORINNE RIEDENER



50 The Fall: Erinnerung an das
einzige Konzert in St.Gallen.

VON MARCEL ELSENER

53 *Vergiss dich nicht*: Lika Nüssli's
neue Graphic Novel.

VON PETER SURBER

54 Kulturpreisträger Felix
Lehner – eine Lobrede.

VON UELI VOGT

56 Twin-Towers in der Lokremise.

VON DOROTHEE HAARER

57 Kulturparcours

59 Mixologie

VON NIKLAUS REICHLER UND PHILIPP GROB

59 2 Gedichte im März.

VON FLORIAN VETSCH UND CLAIRE PLASSARD

KALENDER

60 März-Kalender

82 Kiosk

ABGESANG

85 Kehl buchstabiert die Ostschweiz

87 Kellers Geschichten

88 Kreuzweiseworte

89 Pfahlbauer

91 Boulevard



Zürcher Hochschule
für Angewandte Wissenschaften

Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen

Informationsveranstaltung und Ausstellung

**Masterstudiengänge Architektur und Bauingenieurwesen
Bachelorstudiengänge Architektur und Bauingenieurwesen**

Samstag, 10. März 2018, 11.00 Uhr

Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen
Halle 180, Tössfeldstrasse 11, 8400 Winterthur
www.zhaw.ch/archbau

Zürcher Fachhochschule

WIAM

Winterthurer Institut
für aktuelle Musik

neu ab August 2018:

Master Studium Musikpädagogik

Master of Arts Kalaidos Fachhochschule in Musikpädagogik mit Vertiefung Jazz/Popular Music

Studienangebote:

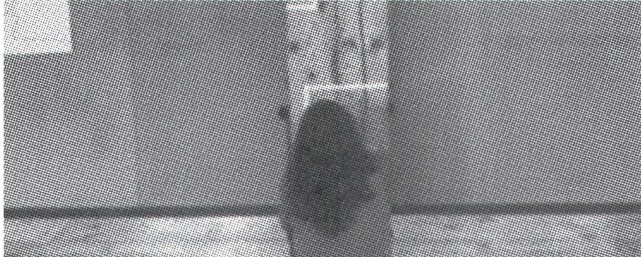
Bachelor of Arts (Hons Music) Aufnahmeprüfung: 9./13./16./20.6.2018

Master Studium Musikpädagogik

Studienvorbereitungsjahr (Pre Bachelor) Aufnahmeprüfung: 26.5.18

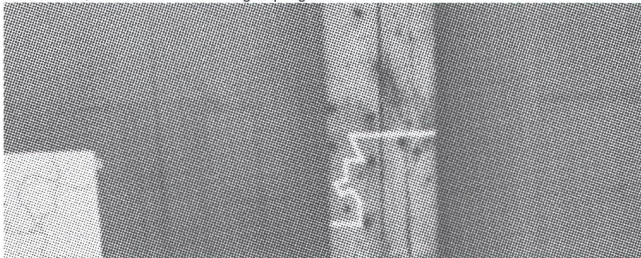
WIAM Untere Vogelsangstrasse 7 8400 Winterthur Tel: 052 212 56 67 www.wiam.ch

Zeughaus Teufen

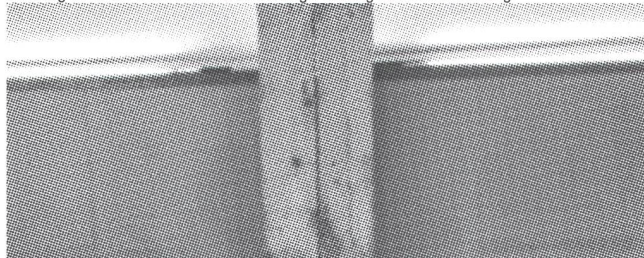


08.04.18–19.08.18, WALK THE LINE

Welt aus Linien. Werke von Johann Ulrich Fitzi (1798–1855) und Klaus Lutz (1940–2009)
Ergänzungen von Anna Beck Wörner, Karinna Bühler, Christian Kathriner, Sandra Kühne,
Reto Müller, Christian Ratti mit Begleitprogramm



Dauerausstellungen: GRÜBENMANN-MUSEUM, HANS ZELLER-BILDER
Öffnungszeiten: Mittwoch, Freitag, Samstag 14–17 Uhr Donnerstag 14–19 Uhr,
Sonntag 12–17 Uhr oder nach Vereinbarung. Führung nach Vereinbarung.



Zeughaus Teufen, Zeughausplatz 1, 9053 Teufen, zeughauseufen.ch,
facebook.com/zeughauseufen



Appenzell Ausserrhoden
**Kulturlandsgemeinde
2018**

**Samstag 5. und Sonntag 6. Mai 2018
Schwägalp und Säntis**

Wegen Wind und Wetter



Eintritt frei / kulturlandsgemeinde.ch