

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 26 (2019)
Heft: 293

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen
7	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7	Warum? von Jan Rutishauser
8	Glücksfall und Unfall
10	Redeplatz mit Jennifer Abderhalden
11	Stimmrecht von Farida Ferecli
13	Testfall Münsterlingen von Harry Rosenbaum

15 **Literatur**

Mehrsprachig, dialogisch, mobil: Patricia Holder und Karin K. Bühler über das Literaturhaus-Programm. Von Peter Surber	Warum ein Literaturhaus, warum die Villa? Fragen an Sandra Meier.	Wie funktioniert ein Buch? Annette Hugs <i>trobadora. montage</i> und das Programm Literatur Ost+. Von Eva Bachmann
16	18	20
Frauen schreiben. Und wo bleiben die Männer? Fragen an das Autorenpaar Julia Sutter und Simon Deckert.	Die inklusive Bibliothek: Katrin Meier über das Konzept der «Public library». Von Peter Surber	Mord in der Appenzellerbahn – eine Abrechnung mit den Regionalkrimis. Von Ralph Weibel
24	27	29
Neue Bücher aus dem Osten.	Vier Buchfragen, vier Antworten: Von Leonie Schwendimann, Florian Vetsch, Gallus Frei-Tomic und Rainer Stöckli	Lieber in den Wald. Von Lino
31	17 – 25 – 30 – 32	33

35 **Perspektiven**

Wahlen I: Paul Rechsteiner im grossen Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Wahlen II: Roland Rino Büchel – Showman an der rechten Seitenlinie. Von Roman Hertler	Wahlen III: Warum hat es so wenig queere Menschen im Schweizer Parlament? Von Anna Rosenwasser	Die Kohlestadt: Flaschenpost aus Frostburg. Von Miriam Rizvi
36	41	42	44

45 **Kultur**

Milo Raus <i>neues Evangelium</i> verknüpft die Bibel mit der Flüchtlingskrise. Von Peter Surber und Rolf Bossart	Der Spielfilm <i>Grâce à Dieu</i> erzählt die Geschichte der Opfer eines pädophilen Priesters in Lyon. Von Corinne Riedener	Wichtige Hinweise zur Veröffentlichung des neuen Knöppel-Albums <i>Faszination Glied®</i> .
48	51	53
Ein Hauch von Buddenbrooks: Der Fünfeckpalast von Trogen im Buch. Von Hanspeter Spörri	Zwei Bücher übers Alter für die Baby-boomer. Von Gabriele Barbey	All Ship Shape zeigen, wie der Geruch von Regen auf Asphalt tönt. Von Jonas Bartholdi
54	56	58

59	Boulevard
60	Kalender
82	Kiosk
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic von Julia Kubik