

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 26 (2019)  
**Heft:** 295

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6	Reaktionen
7	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
7	Warum? von Jan Rutishauser
8/13	Meinungsemissionen I-IV
10	Redeplatz mit Alexandra Akeret
11	Stimmrecht von Farida Ferecli

14 CO<sub>2</sub>-neutral! CO<sub>2</sub>-neutral?

Die Saiten-CO<sub>2</sub>-Bilanz, erste Kompensationsmassnahmen und warum das nicht reicht. Von Roman Hertler

16

Zertifikate, die Treibhausgase kompensieren sollen, sind nicht nur moralisch zweifelhaft, sie torpedieren auch die Klimapolitik. Von Bettina Dytrich

19

Wie viel CO<sub>2</sub> entsteht bei der Papierproduktion? Wie funktioniert der Treibhauseffekt und wer sind die grössten Klimasünder? Die grosse Infografik.

20

Ein Blick in die globalisierte Papierindustrie und die Auswirkungen auf die CO<sub>2</sub>-Bilanz von Saiten. Von Peter Surber

22

Rote Karte für die Ostschweizer Pensionskassen. Erste Vorsorger machen sich zwar Gedanken, das Resultat ist aber noch nicht erwärmend. Von Stefan Boss

30

Auf Grün gebürstet: Michele Vela von der Ebnat AG erklärt, warum es sich lohnt, umweltschonend zu produzieren. Von Roman Hertler

31

In den Ostschweizer Kantonen sind die Massnahmen gegen den Klimawandel am Anrollen – die Umsetzung ist aber eine Machtfrage. Von Andreas Kneubühler

33

Bilder von Monica Ursina Jäger

35 Perspektiven

«I'm not your Habibi!»: die feministische Flaschenpost aus Ramallah. Von Kathrin Reimann

36

Ausbruch aus der Lähmung: Eine persönliche Reflexion aus der Revolution im Libanon. Von Marguerite Meyer

38

Für einen Lobbyismus der Bewegungen: Warum sich vom Zuschauen allein noch gar nichts ändert. Von Michael Felix Grieder

41

45 Kultur

Stadtwanderer und stiller Revolutionär: Josef Osterwalders Nachlass im Stadtarchiv. Von Daniel Klingenberg

46

Als 1400 jüdische Häftlinge in St.Gallen Halt machten: Eine Publikation erinnert an den Kasztner-Transport. Von Roman Hertler

48

Exil-Irakis in London: Samirs wichtiger Film *Baghdad in my Shadow*. Von Corinne Riedener

50

Göttliche Schelmen-geschichte: Der Dokumentarfilm *L'Appolon de Gaza*. Von Geri Krebs

51

Bildreflexionen: Die Manorpreis-Ausstellung des Thurgauers Sebastian Stadler im St.Galler Kunstmuseum. Von Jiajia Zhang

53

Strikt analog: Ein Besuch beim Autografen-Sammler Gerhard Hartmann in Lindau. Von Florian Vetsch

54

Lorenz Langenegger, Ausserrhoder Autor in Wien, und sein neuer Roman um einen Antihelden. Von Rainer Stöckli

56

Musik fürs Innenohr: Das szenische Konzert «Celebrao» von Franziska Schiltknecht. Von Peter Surber.

57

Weltläufiger Youchz, hinter-sinniger Troubadour, gezeichnete Frauenkämpfe: Der Kulturparcours.

59

Schalter Boulevard

61

62	Kalender
81	Kiosk
83	Kellers Geschichten
85	Pfahlbauer
87	Comic von Julia Kubik