

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **27 (2020)**

Heft 303

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- 6 Reaktionen / Viel geklickt
- 7 Stimmrecht
- 8 Redeplatz mit Jessica Jurassica
- 10 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
- 10 Warum? von Jan Rutishauser
- 12 Erinnerung an Thomas Troxler
- 15 Meinungsbildung I + II

16 Yalla, Zentrumsstadt!

<p>Stadtpräsidium, wohin? Saiten fühlt den Kandidierenden beim Zmittag auf den Zahn. Von Roman Hertler und Corinne Riedener</p> <p style="text-align: right;">18</p>	<p>Stadtpräsidium, woher? Rückblick auf 14 Jahre Thomas Scheitlin und bürgerliche Standortpolitik. Von Andreas Kneubühler</p> <p style="text-align: right;">26</p>	<p>Stadtpräsidium, warum nicht? Kurzgeschichte über eine, die es sich überlegt. Von Corinne Riedener</p> <p style="text-align: right;">25</p>
--	--	---

31 Perspektiven

<p>«Wäh, ist das schön»: Die Flaschenpost aus fockin' London, wo die Mindest- lohnarbeit hart und das Bier scheisse ist. Von Sandro Zulian</p> <p style="text-align: right;">32</p>	<p>Was bedeutet Zuwanderung für eine Grenzregion? Und warum ist im Rheintal scheinbar kaum jemand für die SVP-Begren- zungsinitiative? Eine Reportage. Von Roman Hertler</p> <p style="text-align: right;">34</p>	<p>«Was zur Hölle ist hier los?»: Mutterschaft bedeutet, dass Mutter schafft. Und ein «Pro &amp; Pro» zum zweiwöchigen Vaterschaftsurlaub. Von Veronika Fischer, Nina Rudnicki und Urs-Peter Zwingli</p> <p style="text-align: right;">38</p>	<p>Appenzell liegt im Pazifik: Eine Spurensuche zwischen idealisierten Kuhhirten, vermeintlichen Kannibalen und der kolonialen Schweiz. Von David Aragai</p> <p style="text-align: right;">41</p>
---	---	---	---

45 Kultur

<p><b>10 Jahre Lokremise: Geschäftsführerin Mirjam Hadorn über die Qualitäten und Tücken des Hauses, Negativschlag- zeilen und die Zugänglichkeit für die freie Szene. Von Peter Surber</b></p> <p style="text-align: right;">46</p>	<p><b>Die grosse Freiheit: Kunstschaffende rufen mitten im Toggenburg die «Freie Republik Bad Hemberg» aus. Von Sascha Erni</b></p> <p style="text-align: right;">50</p>	<p><b>Ein anarchistisches Freudenfest: Die RUM COLA EP – CUBA LIBRE EP von Freizeittechnologie of Switzerland. Von Corinne Riedener</b></p> <p style="text-align: right;">51</p>
<p><b>Krüppel? Nein, Superheld! Der St.Galler Schriftsteller Christoph Keller hat Stadt- rätin Maria Pappa zu einer «Stadtberol- lung» eingeladen. Von Sandro Zulian</b></p> <p style="text-align: right;">53</p>	<p><b>das alles hier, jetzt: Anna Sterns formal gewagter «Roman» über Familie und Freundschaft, über Urvertrauen und Ge- borgenheit. Von Eva Bachmann</b></p> <p style="text-align: right;">56</p>	<p><b>Aus der Zuckerfabrik: Dorothee Elmiger holt Sklavereigeschichte in ihre und unsere Gegenwart hinein. Von Peter Surber</b></p> <p style="text-align: right;">58</p>
<p><b>Wie ein Ritt auf dem Drachenrücken: Simon Deckert legt mit <i>Siebenmeilen- stiefel</i> ein märchenhaftes Debüt vor. Von Eva Bachmann</b></p> <p style="text-align: right;">60</p>	<p><b>Thurgauer Verlagslandschaft: Auf einen Fallrückzieher, einen Verkauf und einen Stillstand folgen zwei Vorwärts- schritte, Saatgut und Caracol. Von Dieter Langhart</b></p> <p style="text-align: right;">61</p>	<p><b>Die Ziegelhütte zeigt Werke der Künstle- rin, Heilpraktikerin und Pendlerin Emma Kunz und stellt sie zeitgenössi- schem Kunstschaffen gegenüber. Von Richard Butz</b></p> <p style="text-align: right;">62</p>
<p><b>Wie Leben nach dem Überleben? Argyris Sfountouris, der Protagonist der Dokumentation <i>Ein Lied für Argyris</i> ist im Kinok zu Gast. Von Karsten Redmann</b></p> <p style="text-align: right;">63</p>	<p><b>20 Jahre «Work in progress»: Die Compagnie Buffpapier feiert ihr Jubilä- um und schlägt auf der Kreuzbleiche ihr Stretch-Zelt auf. Von Sarah Fuhrmann</b></p> <p style="text-align: right;">64</p>	<p><b>Parcours: Berufswunsch Malerin, Lust auf bessere Zeiten, Offene Ateliers und voll in die Presse</b></p> <p style="text-align: right;">65</p>

- 68 Kalender
- 89 Kiosk
- 91 Kellers Geschichten
- 93 Pfahlbauer
- 95 Comic von Julia Kubik