

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 305

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7	Reaktionen / Viel geklickt
8	In eigener Sache
10	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
10	Warum? von Jan Rutishauser
12	Redeplatz mit Roman Riklin
13	Stimmrecht von Samantha Wanjiru
15	Abstimmung

13 tipiti

tipiti-Initiator Rolf Widmer über die Gründungsjahre, seine Visionen und das Drama in Moria. Interview: Roman Hertler und Corinne Riedener	Als Ankunfts familie bieten Annette Wirth und Silvio Staub unbegleiteten minderjährigen Asylsuchenden eine erste Verschnaufpause. Besuch in Trogen. Von Emil Keller	«Mein Bruder und ich schmeissen den Haushalt gemeinsam», sagt Tahere Alimardani (16). Sie ist vor eineninhalb Jahren aus Afghanistan in die Schweiz gekommen. Notiert von Corinne Riedener
18	21	24
Im LBZ begleitet tipiti «einheimische» und «mehrheimische» Jugendliche und junge Erwachsene in der Alltagsbewältigung und der Berufsausbildung. Von Marion Loher	«Ich habe Karin Keller-Sutter schon die Haare gewaschen», sagt Andrea-Rodrigo Zogg (23). Er hat die Oberstufe beim tipiti in Wil besucht. Notiert von Roman Hertler	Margreth und Remo Bless haben über Jahre Pflegebabys bei sich aufgenommen, bauten enge Bindungen auf und mussten auch lernen, diese wieder zu lösen. Besuch in Oberuzwil. Von Veronika Fischer
25	28	29
«Im Gegensatz zu meinem früheren Ich bin ich jetzt stärker», sagt Eva M.* (26). Sie kam über die Jugendanwaltschaft zum tipiti. Notiert von Sandro Zulian	Wie sein Vater Tschösi nimmt auch Peter Olibet Pflegekinder mit seiner Familie auf – obwohl er das anfangs nicht wollte. Ein Generationendialog. Notiert von Roman Hertler und Corinne Riedener	Fotografie von Ueli Steingruber
32	33	

39 Perspektiven

Klimawandel in den Cevennen: die Flaschenpost aus dem Languedoc, wo die Weine zu früh reifen und im September ein Jahrhundertunwetter niederging. Von Peter Surber	Das HVM wird 100: Interview mit Stiftungspräsident Arno Noger zur Neuausrichtung des Museums, zum Kampf um Besucherzahlen und zur Idee eines Migrationsmuseums. Von Roman Hertler
38	41

45 Kultur

Corona und Kultur im Herbst 2020: Der Kulturbetrieb droht erneut ins Stocken zu kommen. Was sagen die Profis? Und reicht die Hilfe? Von Peter Surber	La Ultima: das Tanzstück von Elenita Queiróz wirft Fragen zur gesellschaftlichen Rolle der Frau auf. Von Sandra Cubranovic	Auch wenn die 12. Ausgabe des Filmfestivals Pantalla Latina in reduziertem Umfang stattfindet: Das Programm verspricht viel. Von Geri Krebs	Eine ehemalige Fabrik in Lichtensteig wird zum Kunstort. Im November wird in der Fein-Elast «Dogo Totale» gefeiert. Von Sascha Erni
46	48	49	50
Nichts ist, was es ist: Peter Fischli stellt im Kunsthaus Bregenz aus. Von Kristin Schmidt	«APP'N'CELL NOW» denkt die Gruppenausstellung in der Ziegelhütte weiter – dynamisch und demokratisch. Von Kristin Schmidt	Generationenkonflikt in der Kellerbühne: Das Mutter-Tochter-Stück <i>Herzzeitlose</i> mit Boglárka Horváth. Von Peter Surber	Kulturdreieck ennet dem Ricken: Das Kunstzeughaus in Rapperswil wird von zwei Frauen geleitet, die auf Vernetzung setzen. Von Dieter Langhart
51	52	53	54
Trainings in Selbstwirksamkeit: Besuch bei den Kulturkosmonautinnen Pamela Dürr und Anna von Schrottenberg. Von Karsten Redmann	Parcours: Youth Engagement, Briefe aus Moria, Tanz im Doppel und Augenwasser	Boulevard	
56	59	61	

62	Kalender
84	Kiosk
87	Kellers Geschichten
89	Pfahlbauer
91	Comic

Coverbild: LBZ-Schüler Sajjad Ahmadi. (Bild: Ueli Steingruber)

BARATELLA

Der Winter naht, mit ihm die kalte Zeit
Das Baratella ist menutechnisch bereit:

Jeden Samstagmittag, bis in den Frühling, ab 11:45 bis 13:30 Uhr

Bollito misto: – Siedfleisch
gemischtes Gesottenes: – Zampone
– geräuchte Rindszunge dazu Salzkartoffeln
– gesalzene Kalbszunge und Gemüse
– Speck aus dem Sud
– Kalbskopf
– Markbein

alles solange Vorrat!

Portion CHF 36.50 ½ Portion CHF 30.50 Tel. 071 222 60 03

Wir wünschen einen guten Appetit und freuen uns auf Ihren Besuch!

Typograf*in

mit eidg. Fachausweis (EFA)

Infoanlass

20. Januar 2021

Lehrgangsstart

August 2021

gbs
sg.ch

**Kanton St.Gallen
Schule für Gestaltung**



Gewerbliches Berufs- und
Weiterbildungszentrum St.Gallen

www.viegener.ch



viegener
Jung für optik

O P A K

Fabienne Lussmann

13. November bis
6. Dezember 2020

Städtische Ausstellung
im Lagerhaus

Öffnungszeiten:
Dienstag bis
Sonntag 14–17 Uhr

//st.gallen

Architektur Forum Ostschweiz,
Davidstrasse 40, 9000 St.Gallen