

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 27 (2020)
Heft: 298

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 6 Reaktionen
- 8 Redeplatz mit Martin Josef Manser
- 9 Stimmrecht von Farida Ferecli
- 11 Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
- 11 Warum? von Jan Rutishauser
- 13 8. März

14 z.B. Lichtensteig

<p>Begegnung mit einem Ort im Aufbruch. Was hält die Community in Lichtensteig zusammen? Von Corinne Riedener</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>Liebeserklärung einer Zuzügerin. Von Zora Debrunner</p> <p style="text-align: center;">20</p>	<p>Der Lichtensteiger Stadtpräsident darüber, was an den «Rändern» alles möglich ist. Von Peter Surber und Corinne Riedener</p> <p style="text-align: center;">28</p>
<p>Was die Lichtensteiger Weiber umtreibt. Von Zora Debrunner</p> <p style="text-align: center;">31</p>	<p>Die «KISS Toggenburg» und die Zeitvorsorge. Von Sascha Erni</p> <p style="text-align: center;">32</p>	<p>Monatlich Jazz, täglich Shiatsu: die beAchtbar. Von Sascha Erni</p> <p style="text-align: center;">33</p>
<p>National und international gefragt: der Zeltainer in Unterwasser. Von Sascha Erni</p> <p style="text-align: center;">34</p>	<p>Wie die Gegenkultur in den 70er-Jahren ins Tal fand. Von Hansruedi Kugler.</p> <p style="text-align: center;">35</p>	<p>Modernitätsschübe in Wattwil, «Freie Republik» in Hemberg. Von Peter Surber</p> <p style="text-align: center;">36</p>

39 Perspektiven

<p>Revolutionsfolklore, Palmenstrände und Party in der Fledermaushöhle: Die Flaschenpost aus der Schweinebucht in Kuba. PS: Der Fidelismus ist am Ende. Von Roman Hertler</p> <p style="text-align: center;">40</p>	<p>Margot Blaser aus Hundwil war Teil der Kibbuz-Bewegung. Die Spurensuche zeigt: Es lockten das Heilige Land und die Abenteuerlust. Von Gabriele Barbey</p> <p style="text-align: center;">43</p>
---	--

47 Kultur

<p>Was die Kantonshauptstadt jetzt braucht: ein City-Hallenbad und ein City-Theaterhaus. Von René Hornung und Dario Forlin</p> <p style="text-align: center;">48</p>	<p>Ein weitgefasser Literaturbegriff und starke Frauenstimmen: das 12. St.Galler Festival Wortlaut. Von Peter Surber</p> <p style="text-align: center;">50</p>	<p>Ein Buch, das so nur von einer Frau geschrieben werden kann: Laura Vogts zweiter Roman <i>Was uns betrifft</i>. Von Gallus Frei-Tomic</p> <p style="text-align: center;">51</p>
<p><i>Wer sind wir?</i> von Edgar Hagen zeigt eindrucksvoll, wie reich ein Leben mit Einschränkungen sein kann. Von Corinne Riedener</p> <p style="text-align: center;">53</p>	<p>Guz's not Dead! Trotzdem konnte den Frontmann der Aeronauten nichts retten. Eine Abschiedsrede von Chrigel Fisch.</p> <p style="text-align: center;">54</p>	<p>Bunny Rogers zerlegt im Kunsthaus Bregenz den Trauerkult und baut einen Dushraum der Erinnerung. Von Kristin Schmidt</p> <p style="text-align: center;">58</p>
<p>Manuel Stahlbergers «eigener Schatten»: ein Trip durch Kindheitsmelancholie und Erwachsenen-depression. Von Peter Surber</p> <p style="text-align: center;">59</p>	<p>Keine Räuberpistole, sondern ein Kammerspiel um Leben und Tod: <i>Smith & Wesson</i> in der Kellerbühne. Von Peter Surber</p> <p style="text-align: center;">60</p>	<p>Parcours: Obacht Obacht, Frauenkampftag, die Kinder sind los!</p> <p style="text-align: center;">61</p>

- 64 Kalender
- 88 Kiosk
- 89 Kehls Kompass
- 91 Kellers Geschichten
- 93 Pfahlbauer
- 95 Comic von Julia Kubik