

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 28 (2021)
Heft: 314

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6	Reaktionen
7	Viel geklickt
8	Wunderbar
10	Redeplatz mit Meret Trösch
11	Neustart
12	Nebenbei gay von Anna Rosenwasser
13	Warum? von Jan Rutishauser

14 Pflege braucht Pflege

Pendeln zwischen Geburtshaus und Hospiz: Wo die Pflegenden das Sagen und die Patient:innen alle Zeit der Welt haben. Von Julia Sutter	Was ist gerontopsychiatrische Arbeit, was leistet überhaupt die Pflege und wieviel davon ist Büroarbeit? Besuch im Betagtenheim Halden. Von Corinne Riedener	Die Arbeitsbedingungen leiden massiv unter dem politisch gewollten Kostendruck. Drei Beispiele aus der Region. Von Roman Hertler
16	22	28
Applaus genügt nicht. Die Schweiz braucht in den kommenden Jahren tausende zusätzliche Pflegekräfte. Und der Kanton knausert. Von Peter Surber	Was braucht es, damit bei einer Spitex-Fusion keine Kündigungswelle droht? Organisationsentwicklerin Monika Müller-Hutter im Interview. Von Roman Hertler und Corinne Riedener	Illustrationen: Nino Christen Fotos: Hannes Thalmann
30	32	

37 Perspektiven

Offene Menschen und geschlossene Grenzen: Die Flaschenpost aus der Osttürkei zwischen Idyllen und Kriegsspuren. Von Daniel Bindernagel	Nicht wegen Toleranz – es gibt bessere Gründe, am 26. September Ja zu sagen zur Ehe für alle. Eine Brandrede. Von Anna Rosenwasser	Nach dem Nein zum CO ₂ -Gesetz: «Wir bleiben dran». Franziska Ryser über die Klippen der Realpolitik und die Dringlichkeit, vorwärts zu machen mit dem Klimaschutz.
38	40	42

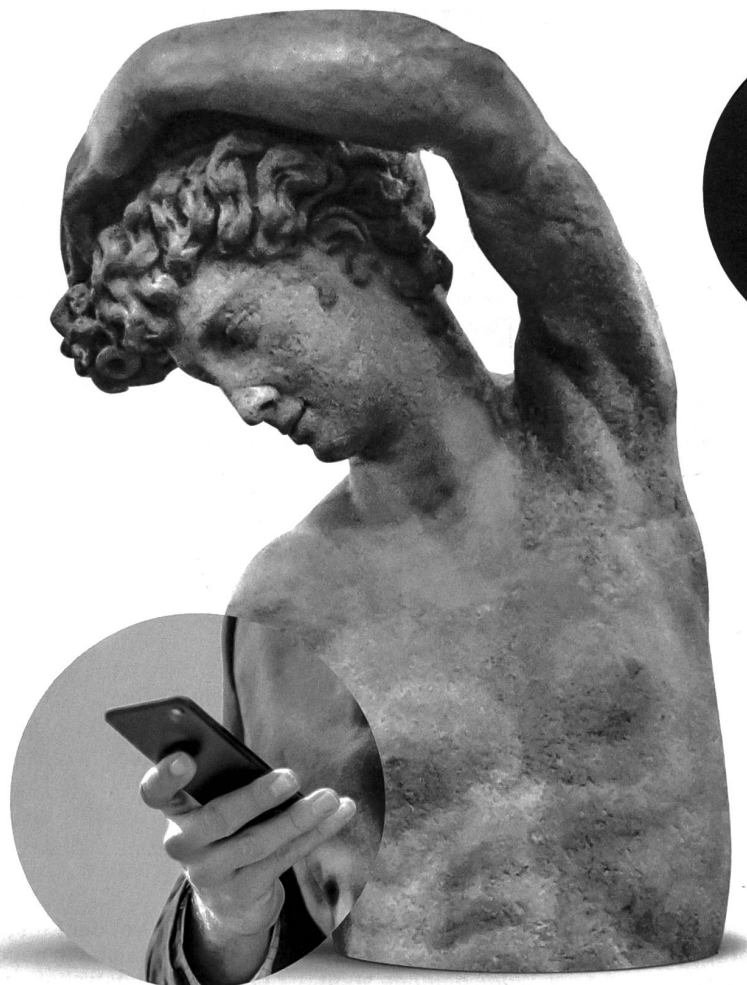
45 Kultur

St.Gallen soll es endlich schaffen und zum <i>HotSpot-Ost</i> werden: Das Theater St.Gallen nimmt die Gallenstadt satirisch aufs Korn. Uraufführung ist am 15. September. Von Peter Surber	Nastassja Martin überlebte einen Bärenangriff. Ihr Buch <i>An das Wilde glauben</i> stellt Fragen zu unserem Verhältnis zur Natur – und zum Wappentier. Von Katharina Brenner	Die Galerie vor der Klostermauer zeigt sich «In neuem Licht»: 90 Kunstschaaffende, die irgendwann im kleinen Kunstort ausgestellt haben, zeigen je ein Werk. Von Richard Butz	Die Propstei St.Peterzell lädt wieder zur Sommerausstellung: Im riesigen Dachstock sind diesmal Schiffe und Matrosen gelandet. Das Meer kommt ins Neckertal. Von Kristin Schmidt
46	48	50	51
Sie war eine brillante Chemikerin – doch als Pazifistin und Frauenrechtlerin den Männern ein Dorn im Auge. Ein Film erinnert an die «vergessene Heldin» Gertrud Woker. Von Corinne Riedener	Der Dichter würde sich wundern: Vier Tage im September steht das Appenzellerland im Bann von Robert Walser. Von Peter Surber	Corona hat auch das Kulturprogramm im St.Galler Bahnhof Bruggen ausgebremst. Jetzt wird es neu aufgegleist, mit einem Verein und inspirierenden Quartier-Ideen. Von Roman Hertler	Contrapunkt, die Konzertreihe für zeitgenössische Klassik, erfindet sich einmal mehr neu. Ein Gespräch mit Präsident Charles Uzor und Trompeter André Meier. Von Bettina Kugler
52	54	55	56
Christine Fischer erzählt in ihrem neuen Buch <i>Herz. Kranz. Gefäss.</i> die Geschichte eines Abschieds. In das «Mutterbuch» der Tochter mischt sich die Pandemie. Von Peter Surber	Seit drei Jahren gibt es das Pilotprojekt «Kulturagent.innen für kreative Schulen». Kunst ist hier nicht Nebensache, sondern Lernmethode – z.B. in St.Margrethen. Von Peter Surber	Kellers Löwen, Kesslers Schopfe, Rosis Sünden, Eggenbergers Nachtigallen und Sommers Lyrik: der Kulturparcours.	
57	59	60	

64	Kalender
87	Kiosk
89	Kehls Kompass
91	Kellers Geschichten
93	Pfahlbauer
95	Comic



Theater
Liechtenstein



Das neue
Programm:
jetzt online
www.tak.li

Ich bin klug. Ich.

Das «Ich» hat Konjunktur – Narzissmus und Egozentrik werden nicht nur von manchen politischen Führern zur Schau gestellt, auch das «subjektive Empfinden» feiert sich als allein gültiger Maßstab und trotz z.B. der Wissenschaft – verstärkt durch die Echokammern der «sozialen» Medien. Die Diskussion, der Austausch, der Kompromiss haben es zusehends schwer. Mit den Stücken unseres Spielplans eröffnet das Theater einen Raum des Gesprächs, der Reflektion und der Gemeinschaft.



QR Code mit Smartphone-Kamera scannen und Programm entdecken.

TICKETS + INFOS

vorverkauf@tak.li | www.tak.li

AUSZUG AUS DEM SPIELPLAN 21/22

SCHAUSPIEL

Die Tragödie vom Leben und Sterben des Julius Cäsar

William Shakespeare
TAK Theater Liechtenstein

Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden

Sibylle Berg | TAK Theater Liechtenstein

Für immer die Alpen

Nach dem Roman von Benjamin Quaderer
TAK Theater Liechtenstein und
Staatstheater Mainz

König Richard III.

William Shakespeare
TAK Theater Liechtenstein

Onkel Wanja

Anton Tschechow | Theater Basel

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Schauspielhaus Zürich

JAZZ UND WELTMUSIK

Antonio Lizana | Flamenco/Jazz

Ana Moura | Fado/Pop

Tingvall Trio | Jazz

Rebekka Bakken | Pop/Jazz

Daniel Herskedal | Jazz

The Branford Marsalis Quartet | Jazz

TAK VADUZER WELTKLASSIK KONZERTE

Rudolf Buchbinder Klavier
Daniel Dodds Leitung & Violine
Festival Strings Lucerne

Martha Argerich Klavier
Charles Dutoit Leitung
The European Philharmonic of
Switzerland