

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **29 (2022)**

Heft 327

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Reaktionen.....7

ZU SAITEN

NR. 326

Viel geklickt.....7

saiten.ch

/stadtgesprach-4-gurkensalat

/nachts-zwei-gaenge-runterschalten

/jung-reich-ingesperrt

Bildfang.....8

Weiss der Geier

Redeplatz.....10

«ES BRAUCHT KEINE

AUTOFREIE STADT»

mit Claudio Büchel

Stimmrecht.....13

Können Sie Gorshey?

von Sangmo

Warum.....14

**Schrottwichteln an
Unbekannt**

von Jan Rutishauser

Nebenbei Gay.....15

Schwengel schwenken

von Anna Rosenwasser

Kulturpreis.....16

Milo Rau

Milo Rau erhält den Grossen Kulturpreis der St.Gallischen Kulturstiftung. Sein Schaffen in fünf Akten.

von Kaspar Surber, Rolf Bossert, Florian Vetsch und Peter Surber

1 «ICH BIN EIN ST.GALLEN-ULTRA» 17

2 MEISTER DER REZEPTIVITÄT 20

3 SOME GROW UP TO HEAVEN 24

4 DAS GENTER MANIFEST 26

5 FÜR EIN ANDERES STADT-THEATER 28



Flaschenpost aus den USA.....32

Oh, Lucy!

von Karin Karinna Bühler

Recherche.....35



Die Verflechtungen der russischen Oligarchen in der Ostschweiz, Teil zwei, mit neuen Einsichten über die Vielzahl von dubiosen Unternehmungen, die sich via Briefkästen in Teufen, Herisau und St.Gallen die Klinke in die Hand geben.

von Hans Fässler **Mitarbeit** Roman Hertler, Margrith Widmer

AN DIESER AUSGABE HABEN MITGEARBEITET: Elias Baumgarten, Rolf Bossart, Karin Karinna Bühler, Philipp Buob, Lidija Dragojevic, Roman Elsener, Hans Fässler, Gallus Frei-Tomic, Stefan Keller, Julia Kubik, Anton Lukas, Magdiel Magagnini, David Nägeli, Anna Rosenwasser,

Blut- und andere Bücher

Kim de l'Horizons *Blutbuch* ist schwer zu beschreiben und saugt. Anja Schmitters *Leoparda* kocht über, die Frau wird zum Tier. Und drei Tipps zum Weiterlesen.

von Corinne Riedener und Gallus Frei-Tomic



Gemeinsamer Stillstand: der Palace-Sampler

von David Nägeli

The Roman Games laden ein: Rorschach unplugged

von Roman Elsener

L'Ouvrier n'as pas de Patrie: Unrueh von Cyril Schäublin

von Corinne Riedener

WANN IST BAUEN NACHHALTIG?

von Elias Baumgarten

Schwarzkunst in Blau Kunst im Kleinformat Tanz den Stream Gigers Guggisberg

Analog im November



Feiern

1. bis 30.11. Veranstaltungen Ausstellungen 77

KIOSK

Abgesang

Das Buch des Zahnarztes

Können Sie sich den Zwischenraum zwischen Ihren Ohren vorstellen?



von Julia Kubik

Jan Rutishauser, Sangmo, Kristin Schmidt, Armin Smailovic, Kaspar Surber, Studio Toericht, Florian Vetsch, Margrith Widmer und die Saiten-Redaktion



6 Sounds in the World
of Children
25 11 2022

Freitag 25. November 2022, 20 Uhr,
Christkatholische Kirche St. Gallen

Ensemble TaG
Catriona Bühler Sopran
Anja Clift Flöten
Donna Louise Molinari Klarinetten
Mateusz Szczepkowski Violine
David Schnee Viola
Alex Jellici Violoncello
Rafael Rütli Klavier
Martin Flüge Perkussion

Programm
Mateusz Ryzcek (1986) *Songs of Rozalia* für Flöte, Klarinette, Viola und Cello. Ta ta - Hop sa - Ma ma - Pa ta taj - Go sleep!
Tomasz Skweres (1984) *Reminiszenz* für Violine solo
Arnold Schönberg (1874-1951) 3. Teil aus «Pierrot Lunaire» für eine Sprechstimme und fünf Instrumentalisten.
Heimweh - Gemeinheit - Parodie - Der Mondfleck - Serenade - Heimfahrt - O alter Duft
Grażyna Pstrokońska-Nawratil (1947) *BIS-JOKE* für Schlagwerk und Klavier
Tomasz Skweres (1984) *Four Poems* by Rainer Maria Rilke für Sopran, Flöte, Klarinette, Viola, Cello, Schlagwerk und Klavier

Christkatholische Kirche, Dufourstrasse 77, 9000 St. Gallen
Kein Vorverkauf. Abendkasse 30 Minuten vor Konzertbeginn.

contrapunkt. new art music.
Postfach 403, CH-9001 St. Gallen
contrapunkt-sg.ch
@contrapunkt.newartmusic
contrapunkt.newartmusic.wird.unterstützt.durch.

st.gallen

Kanton St. Gallen
Kulturförderung

zauberflöte kammerorchester sankt gallen

Heiden | Lindensaal
Freitag, 18. November 2022 | 20 Uhr
Im Rahmen der «Lindenblüten»

St. Gallen | LOK Remise
Samstag, 19. November 2022 | 19 Uhr

Oberuzwil | evang. Kirche
Sonntag, 20. November 2022 | 17 Uhr
Veranstalter: Donnerstagsgesellschaft

Historische Bearbeitung für Streichorchester
Erzähler **Alexandre Pelichet**
Leitung **Mathias Kleiböhmer**

Tickets

Ticketbezug und weitere Informationen unter
www.kammerorchestersg.ch oder unter 079 833 31 41

Jugendliche unter 13 Jahren freier Eintritt



KUNST HALLE
SANKT GALLEN
MILO RAU
WARUM KUNST?
17.11. - 18.12.2022